Director Responsable; Dr. Cesar Luis Agular, Adolfo Berro NV 977. - Administrador: D. Raul Galiana Montevideo, Viernes 20 de Marzo de 1953

Empresa Editora: Editorial "Juan Corrilla de Ean Martin" CALLE CIUDADELA 1469. - TELEFONOS 809.08 - 809.98 EDICION DE 12 PAGINAS

### EISENHOWER ESTARIA DISPUESTO A VISITAR PAISES LATINOAMERICANOS SOBRE LAS AGRESIONES RUSAS A AVIONES

ALIADOS, DIJO QUE ES FRUTO DE LA POLITICA SOVIETICA SEGUIDA HASTA EL PRESENTE WASHINGTON, 19. (U.P.) - El Presidente Eisenhower declaró

en su conferencia colectiva de prensa que había pensado mucho en posibles viajes personales de buena voluntad a América Latina aunque creía que sería mejor enviar emisarios para tales viajes debido que creía que sería respectos para tales viajes debido. al cansancio físico que ellos significan y a otros factores.

Con todo, el Primer Mandatario dejó la puerta abierta a la posibilidad de que haga un viaje corto a América Latina, pero no dió el menor indicio sobre la oportunidad, destino o fecha.

Eisenhower recordó a los periodistas que muchas yeces había

manifestado su profundo interés personal en los países latinoamericanos y añadió que, en su opinión, se puede hacer mucho para mejorar y robustecer los vínculos de amistad con esas repúblicas. En su entrevista colectiva con los periodistas, el Presidente expresó sus opiniones sobre las crecientes agresiones de los aviones de construcción rusa a los aparatos porteamericanos y batidad.

dig de construcción rusa a los aparatos norteamericanos y británicos, manifestando que en cuanto afecta a este país no puede atribuirse a estos incidentes ninguna nueva significación de las inten-ciones rusas pues, hasta donde este gobierno puede observar: los incidentes no reflejan actitud distinta de la que los comunistas observaron en el pasado. El Presidente recordó a sus visitantes que antes de ser elegido

prometió que su gobierno felicitaria de poder examinar sincera-mente cualquier proposición soviética de paz. Los periodistas le llamaron la atención al hecho de que esta fué la cuarta ocasión con-secutiva que hace en público lo que equivale a un gesto cordial hacia Rusia, y le preguntaron si habia recibido alguna respuesta directa, a lo que Eisenhower contestó que solosabe lo que ha visto en los periódicos.

También hizo observar que, antes de tomar posesión de su alto cargo, dijo públicamente que la vía diplomática normal simpre está

expedita para la presentación de cualquier idea que persiga la paz, y que desde entonces no han sido presentadas estas a su gobierno por la Unión Soviética. Hablando de otros asuntos, el Presidente defendió su propuesta

de Charles E. Bohlen como embajador en Rusia, calificándola de designación muy acertada, y combatió la actitud del Senador Republicano Joseph R. Mc Carthin que se opone a Bhlem. Encuanto al conflicto de Corca; Eisenhower declaró que, a su vicio, constituye una guerra. Esta declaración fué la contestación a

los periodistas que re recordaron que en un discurso que pronun-ció ayer calificó en conflicto de "guerra de Corca", mientras su an-tecesor Truman lo llamaba "intervención policiaca".

A pesar deque Eisenhowar afirmó no tener proyecto alguno de

visitar América Latina, los observadores diplomaticos plensan que a fines de este año esa cuestión se planteará al Presidente en forma más concreta, en vista de los planes que se hacen para la conferencia interamericana de Caracas. Dicha conferencia, según se ha determinado en principio, se reuniră en el ultimo trimestre de 1953 pero podria ser aplazada hasta el primer trimestre de 1954, para que no coincida con el pe-

ríodo de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.
Una visita a Caracas con tal motivo podría ser considerada un
viaje corto en lo que se refiere a la distancia y tiempo para hacerlo. El Presidente Coolidge asistió a la inauguración de la VI Conferencia Panamericana de La Habana en 1928, con lo que sentó un

El Presidente Roosevelt reforzó el precedente al concurrir a la Conferencia Fanamericana para el mantenimiento de la paz, que so reunió en Buenos Aires en Diciembre de 1953. En su opinión el Primer Magistrado manifestó que cuando se

recluta soldados y se los destina a un frente de combate, donde sutrente bajas, hay que llamarlo guerra.

Fué el propio Presidente: Para comenzar la entrevista, hizo espontaneamente la declaración de que el acontecimiento que hoy es
objeto de la atención del mundo es el significado de la elevación
de Georgi Malenkov a la Jefatura del gobierno soviético. Agregó
este que el mundo sa pragunta abora si tienen también alque a esto que el mundo se pregunta ahora si tienen también algun significado las recientes agresiones de los cazas a reacción de consrucción Ruua a los aviones norteamericanos en distintas partes

A este respecto comentó primero los incidentes de aviación: C'cicado que en lo que resIprenta a este gobierno; por mucha gravidad que les atribuya, los Estados Unidos no pueden ver en ellos un reflejo de intenciones diferentes de las del pasado.

Lenta y deliberadamente a todas luces, dijo luego, refiriendose

Lenta y deliberadamente a todas luces, dijo luego, reintendase a los discursos de Malenkov llenos de expresiones de intenciones pacíficas, que estas recibirán tan buena acogida como sinceridad excierren, y agregó que cuando cualquier Nación esté dispuesto a perseguir sinceramente la paz del mundo, nunca este país hará menos que ella para alcanzarla. Esta oportunidad fué aprovechada por el Presidente para reiterar que su gobierno se consagrara constituente de la corrección de la paz mundial por cualquier medio. antemente a la consecución de la paz mundial por cualquier medio | no doctor Luis Ignacio Andrade, y conroso y decoroso.

En vista de las declaraciones de Eisenhower con respecto a Rusia, la situación creada alrededor del nombramiento de Bohlen co-mo embajador alli adquirió nueva importancia. El nombramiento aprobado ayer por la Comisión de Relaciones Exteriores del Seo, y el asunto se llevara a la aprobación definitiva del pleno de cámara la semana próxima.

Al hacer los periodistas observaciones sobre las censuras de McCarthy por la propuesta de Bohlen, el Presidente después de mediante manifestó que había recibido del Secretario de dos más tarde ocupó el automóvil Estado John Foster Dulles un informe completo sobre Bohlen a presidencial, descubierto, inician-

quien considera un hombre completamente versado en las funcio-nes y prácticas del departamento de Estado. calificar de guerra el conflicto de Corca, el Presidente hizo resaltar, no obstante, que probablemente no lo sea si el terminó se resaltar, no obstante, que probablemente no lo sea si el termino se de la fglesia imparitó bendiciones triur una fuerza enemigo donde quiera que la pueda encontrar en el mundo. Con respecto a este problema, Eisenhower adoptó una agolparon en los alrededores de la

udente actiud ante la propuesta reciente del Senador Republicano Avenda de las Américas, que con-Villiam F. Knowlland de que este gobierno trate de hacer que las seciones Unidas declaren a Rusia "agresora" en Corea. El Presidente agregó que, de momento, prefiere no hacer nada que pueda interpretarse como una provocación, pero que este país sigue siempre decidido a pronunciarse contra cualquier injusticia

### MAS DE CUATROCIENTAS VICTIMAS las al paso del automóvil presi-CAUSO UN TERREMOTO EN TURQUIA

CONTINUAN LOS TEMBLORES DE TIERRA ra colombiana con la mayor emo. PERO CON MENOR INTENSIDAD

ESTAMBUL, 19 (U.P.). - Las autoridades informan que el terremoto de gran Intensidad que sacudió anoche el Occidente de Turquia, produjo la muerte de 150 personas, por lo menos. El Observatorio Meteorológico de Estambul dió cuenta de que continuaban los lamblacas.

Les comunicaciones con la zona electada están interrumpidas, temiéndose que al restablecerse ese muertos es mucho mavor.

La extensión de la zona afecta- 000 de liras. isd, en el interior de la nación. La rotura del sismografo impi-

o que las autoridades pudieran tremoto y la intensidad del mis- Chakkale sobre los Dardanelos, y no, pero el observatorio metcoro- la de Gonen, en el interior de Tur. ózico de Prato, cerca de Florenc'a, en Italia, informó que a las 600 de la noche de ayer, había bitantes, las casas se desplomaregistrado un terremoto "extrema- ron como castillos de naipes. Adecamente violento".

lores de tierra que, según los ulmos computos oficiales, dejaron un trágico saldo de 420 personas tiuertas y 300 heridas.

Calculos no oficiales del númeto de víctimas causadas por los públicas, para recorrer las zonas repetidos movimientos sísmicos, devastadas y tomar providencia indican que el total de muertos alcanza a 800 y el de heridos a Desde Anfora y provincias cercaigual cantidad.

Las autoridades informaron que de elementos de auxilio. das 600 casas durante el sismo. nela que destruyó los sismógra-entre los equipos nacionales de del observatorio oficial. los del observatorio oficial.

Asimissmo calculan que los daños materiales llegan a 2.000,000 tas se compruebe que el número de liras turcas, pero otros calculos hacen ascender ese total a 10.000 .-

te se comprueba con las noticias | Los temblores comenzaron anode daños y muertos, que llegan che y continuaron hoy, sembrande puntos tan lejanos como Bur- do el pánico entre los aldeanos movimientos en las primeras 12 para el desarrollo de la industria. del acta de avenencia,

horas. Las zonas más afectadas fueron ceterminar la hora exacta del te- las de Yenice, en la provincia de quia Occidental.

En Gonen, ciudad de 10.000 hamas muchos de sus edificios im-ANGORA, 19, (UP). - Turquía portantes sufrieron grandes daños Patrió anoche y hoy violentos tem- En Yenice quedaron destridos el edificio de correos y varios más. El presidente de la República, Celal Bayar, salió en automóvil de esta capital, acompañado por los

ministros del interior y de obras para socorrer a los damnificados nas se están enviando toda clase

or lo mnos quedaron muy daña- Pese a los temblores de tierra. miles de habitantes de Estambul que comenzó anoche con tal vio- asistieron a un partido de fútbol

### CALINCACION TESTRENOS.

METRO. - "La impetuosa" (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

### Luego de una tumultuosa sesión la Cámara Baja alemana aprobó el pacto del E. Europeo

BONN, 19. (UP). — Miles de comunistas se tra-baron en lucha con la policia en torno del edifi-cio del Parlamento, en momentos en que el can-ciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, pedia a los legisladores que ratificase el pacto del cièrcito europeo.

pedia a los legisladores que ratificase el pacto del rifercito europeo.

El edificio del Parlamento habla sido protegido por alambradas de púa, en tanto que la policia, con la ayuda de mangueran de incendio y cachiporras mantuvo a raya a los rojos.

Dentro del edificio Adenauer dijo al Bundestag (Camara Baja) que el Occidente debe aprovechar el respiro que la muerte de Stalin ha dado a Europa occidental para reforzar sus defensas.

"Todavia no es claro —dijo Adenauer— el resultado que la muerte de Stalin tendrá en las relaciones internacionales. Pero lo que es cierto es que la muerte de Etalin no ha disminuido el peligro para el mundo libre y para Alemania en particular. Su muerte ha agrayado la inestabilidad de los acuntos internacionales. "La muerte de Stalin nos ha dado un respiro que es de confiar aprovecharán las naciones europeas para reforzar su propia seguridad".

Los manifestantes comunistat, que ayanzaban

Los manifestantes comunistas, que avanzaban e noleadas, se trabaron en lucha a puñetazos con los 2.500 policias que rodeaban el Parlamento, con la intención de penetrar en su interior.

Los rojos, que fueron traidos esta mañana a Bonn en camiones, procedentes de la zona industrial del Ruhr, tenian órdents de impedir el debate en el Bundestag.

Adenauer confía en que el apoyo con que cuenta au Gobierno en el parlamento será suficiente para derrotar a los socialistas que se oponen a la ratificación del pacto por la CLmara Baja.

Pero aunque se lograse tal ratificación, ese pacto que incorporaria a la defensa de Europa occidental 500.000 soldados alemanes, tiene todayia que salvar dos grandes obstáculos.

Primero tiene que lograr su ratificación por la Cámara Alta del Parlamento, que es contraria al pacto, y luego debe también ser aprobado por la Corte constitucional, que es el Tribunal más alto de Alemania occidental.

al Cardenal Luque

BOGOTA, 19, (UP). - En la

tarde de hoy en el vuelo "El Co-

lombiano" de Avianca, llegó a es-

ta ciudad el primer Cardenal colombiano y Arzobispo Primado de

Bogotá Monseñor Crisanto Luque,

reciblendo un apotósico recibimiento por parte del pueblo ca-

Millares de personas se reunie-

ron desde las primeras horas de

la tarde en el aeropuerto de Te-

cho para tributar bienvenida a su

eminencia, que descendió del avión que lo condujo desde Nueva York sonriendo y mostrando un perfec-

El Cardenal hizo su aparición

en las escalinatas del avión a las

2.30 P. M. e inmediatamente im-

partió las primeras bendiciones a los millares de fieles que le saludaron con prolongadas ovacione

y pañuelos en alto; a nombre del

gobierno nacional el canciller

Juan Ubire Holguin le dió la bien-

licio. Acto seguido le presentaron

sus saludos el ministro de gobier-

altos jerarcas de la Iglesia Co-

lombiana, lo mismo que los repre-

sentantes de las fuerzas armadas

El Cardenal Luque pasó revista

luego al batallón del ejército que

do así el triunfal desfile hacia la

toras de los ferrocarriles naciona-

les y las ovaciones de la multitud.

ses sociales, se postraban de rodi-

Las primeras palabras del emi-

ESTUDIADA EN CHILE

Las gentes sin distingos de cla-

le rindió los honores correspon

of anillo cardena.

to estado de salud.

nacionales.

ciudad de Bogotá.

Durante el debate en el Bundestag, se podía escedificio del Parlamento, que habla sido protegido cuchar el alboroto causado en la calle por los comunistas.

PROTEGEN LOS EDIFICIOS PUBLICOS BONN, 19 (UP). — La policia levantó barricadas de alambradas de púas alrededor de todos los edificios públicos y empleó potentes mangueras para dispersar a los comunistas —en su mayor parte mujeres — que trataron de pasar las lincas policiales, en una manifestación de protesta por el Tratado del Ejército europeo, que se espera sea ratificado hoy o mañana por el Parlamento.

Esta es la primera vez desde la creación del Gobierno occidental que se erigen alambradas de púas para proteger los edificios públicos contra los comunistas. Las perzonas que tienen que entrar en el Parlamento deberán hacerlo con unos pases especiales; todos los demás deberán mantenersa e a distancia no menor de dos cuadras de dicho edificio.

Otras ciudades de Alemania occidental también han hecho minuclosos preparativos para el caso de que los comunistas recibieron ordenes de dirigirse en trenes y ómnibus a Bonn.

Aun cuando se espera que los tratados sean aprobados con una mayoria apreciable, la oposición socialista casi esguramente prezentará una serie de propuestas de enmiendas, expresando que la propuesta de enmiendas, expresando que la propuesta de propuestas de enmiendas, expresando que la propuesta de propuesta de enmiendas, expresando que la propuesta de propuestas de enmiendas, expresando que la propuesta de propuesta

Chras ciudades de Alemania occidental también han hecho minuciosos preparativos para el caso de que los comunistas quieran tener manifestaciones en ellas; pero hasta ahora reina tranquilidad en las mismas, quizà debido a que los comunistas recibieron ordenes de dirigirse en trenes y ómnibus a Bonn.

Aun cuando se espera que los tratados sean aprobados con una mayoria apreciable, la oposición socialista casi seguramente prezentará una serie de propuestas de enmiendas, expresando que sólo pueda entrar en vigor la del Ejército europeo después que Irancia haya concedido mayor soberania a la población del disputado territorio del Sarre; después de que se haya aclarado la relación que pueda tener con el tratado el pacto de amistad franco-soviético de 1944; y despues de que la Corte Suprema haya decidido acerca de la contatucionalidad del rearme.

APRUEBAN EL TRATADO

BONN, 19. (UP). — El Bundestag (Cámara Baja) de Alemania ocidental ratificó esta noche el contrato de paz entre Alemania y los aliados occidentales, por 26 votos contra 164 y 2 abstenciones.

Se hizo la votación después de una jornada de

nes. Se hizo la votación después de una jornada de violentas manifestaciones comunistas en torno del

Durante el debate en el Bundestag, se podia es-cedificio del Parlamento, que habia sido protegido cuchar el alboroto causado en la calle por los co- con alambradas de púa.

inmediato.
El contrato de paz germano-aliado fué aproba-do por el Parlamento por 265 votos contra 164, con 2 abstenciones. El pacto del Ejército europeo fué aprobado por 224 votos contra 165 con 3 absfue aprobado por 224 votos contra 165 con 3 abstenciones.

El Bundestag impuso una condición importante a su ratificación. Por una mayoria abrumadora, incluso la de los social-demócratas de la oposición, aprobó una resolución que estipula que cualquier acuerdo suplementario al pacto del Ejército europeo sólo será obligatorio para Alemania si de antemano lo aprueba el propio Bundestay.

Los protocolos han sido firmemente atacados por todos los partidos políticos alemanes que con-sideran que con ellos Francia adquiere una posi-ción de preferencia sobre Alemania en el Ejér-cito curcpeo y la mancomunidad de defensa.

### Fué apoteósico el MAYER PROMETIO HACER LO POSIBLE El Presidente Ibáñez recibimiento hecho PARA APROBAR EL TRATADO EUROPEO Reconoció que la actual situación inter- hechas por el comunismo

nacional no permite descuidar la defensa PARIS, 19 (UP). - El presidente del Consejo de Ministros, René Mayer, promettó hoy hacer cuanto esté en su poder por lograr la ra-tificación del tratado del ejército europeo, sin enmiendas que le resten

bierno republicano y al Congreso de los Estados Unidos, reconocio que la actual situación internacio-nal no permite descuidar los es-fuerzos de defensa.

Mayer habló ante representan-

tes de las mayores corporaciones norteamericanas, el nuevo Embajador C. Douglas Dillon y altos funcionarios de los Estados Unidos y fué el primer estadista francés que invitó públicamente a la inversión de capital privado nor-teamericano en el imperio colonial francés.

de que no se tolerara ninguna tentativa de poner obstáculos a la Organización de Cooperación Económica Europea (OCEE) o a la Unión Europea de Pagos, órganos creados para agudar el comercio de países deudores, como Francia.

En un discurso que pronunció en el Club Norteamericano de París, Dijo, sin embargo, que Francia es dirigido francamente al nuevo govertibilidad de divisas, y anhela conocer el informe que el Secre-tario de Relaciones Exteriores britanico, Anthony Eden y el Canci-ller del Exchequer, R. A. Butler, harán sobre sus conversaciones de Washington en la reunión del Consejo de la OCLE aquí el próximo lunes.

Mayer, que el martes próximo saldrá para Washington, acompañado de tres ministros, para conferenciar con el muyo gonierno.

ferenciar con el nuevo gobierno de los Estados Unidos, y después con el canadiense en Ottawa, fué El Presidente Eisenhower ha recomendado las inversiones en el
extranjero como medio de contribuir a disminuir la escasez de dólares y robustecer el mundo libre.
En el discurso hubo también
una advertencia a Gran Bretaña
de que no se tolerara ninguna
tentativa de poner obstáculos a la

### DECIMA C. INTERAMERICANA CELEBRARA EN BREVE EN CARACAS

J los Estados Unidos estarían de acuerdo centrales de los trabajadores, no

plomática fidedigna, que manifesto que no se ha hecho tedavia el anuncio oficial correspondiente porque no se quiere tener que rectificar en caso de que courra alco la conferencia, que tiene lugar ca-da cinco años. La ultima fué la de Bogoté en 1954. Bogotá en 1948.

El diplomático dijo que, si no ocurre nada imprevisto, puede perarse que el anuncio de aplazamiento de la conferencia sea hecho en julio o agosto próximos. Segun el, el criterio general es de que no ha habido desde la ultima reunión interamericana nada P.). - El Secretario General de que abone la necesidad de celebrar la conferencia general de el año 1953, e hizo la observación de claró a los periodistas que técnique el departamento de estado de

Detde hace 15 dias se hallaban en hueiga los mineres del carbón Moreno, dijo entonces que elemen acontecimiento considerado en los y antes de ayer cuando parecia so- tos comunistas eran los autores de lucionado el conflicto con el au- la prolongación de la huelga. mento de salarlos, contra el cual los Estados Unidos comparte to- líticos de años recientes entre los parecia a "una Mona Lisa con biprotestaron las empresas al sos- talmente esta opinión.

"Durante muchos meses -nos dijo- se han hecho tanteos sobre el asunto en las capitales latinoamericanas, y se ha llegado extraoficialmente al acuerdo de que conviene más celebrar la conferencia en el primer semestre de

Venezuela, desde luego, debe de continuar haciendo preparativos fuese a celebrarse en noviembre o siempre pudiera suceder algo que lo hiclese necesario. Y varios mests de demora no harán más que permitir a Venezuela prepararse aun mejor dejando completamenra - Caracas, y un sistema de comunicaciones adecuado.

Entretanto la atención oficial de Venezuela se concentra en la enparativos venezolanos para el países vecinos.

## rechazó propuestas

P.) — En respuesta a una carta que le dirigió el Partido Comunis-ta, el Presidente Carlos Ibánez del Campo, dijo que no es con alega-tos de tono polémico ni con exposición de teorías sin ningún valor que ese partido lo convencerá de la sinceridad de sus buenos pro-pósitos, sino poniendo término a la agitación artificial entre los obreros y no imponiendo por me-dios antidemocráticos el predominio de la infima mayoria que esc

nio de la infilma inayona que cas partido representa. La carta del partido comunista al Primer Mandatario formulaba observaciones sobre el gobierno que preside y en su contestación Ibáñez declara que ha tomado nota de las observaciones rojas, pe-ro añade: "estoy en completo desacuerdo con la mayoría de ellas y no es mi ánimo refutar planteamientos que bajo apariencia constructiva están redactados con el moonfundible a cento dialéctico que caracteriza el estilo comunis-ta, incompatible con mi caracter mi tradición". Más adelante el Presidente ma-

nifesto: "No es con alegatos de to-

no polémico ni con exposición de teorias sin ningún valor como el cerme de la sinceridad de sus bue nos propósitos. Es con hechos tan-gibles y reales, pontendo término a la agitación artificial que siem-bran sus agentes en las faenas y fábricas, no impulsando a los sin dicatos a formular peticiones ex cesivas y desmesuradas, no impo RARA EN BREVE EN CARACAS intendo por medios torcidos antidemocráticos el predominio sin
contrapeso de la infima minoría
que representa a ese partido en
las organizaciones gremiales y convirtiendo a Chile en el paraíso del comunismo internacional con torneos como el Congreso de Cultura y el Congreso de la CTAL (Confederación de Trabajadores de América Latina, que se inau-gurará en Santiago el domingo próximo, con asistencia de Vicen-te Lombardo Toledano), que, si bien honran la libertad de nuestras costumbres políticas, no defaran de causar alarmas que, aunque injustificadas, perjudican a nuestro crédito externo

"Amantes como ustedes se pro-claman de la objetividad, no podran desconocer que más que mis palabras o una larga respuesta, estos hechos habian bien elocuentemente de la tolerancia y amtud de miras conque mi goblerno pera la conferencia igual que si ha contempiado hasta ahora las fuese a celebrarse en noviembre o actividades del Partido Comunisque presiden el desenvolvimiento ue la vida pública el l'avida pública diciembre de este ano, porque la y las garantias democráticas

PARIS, 19. (UP). -- Los estudiantes del comunismo francés llamaron la atención sobre definición te terminada la autopista la Guai- oficial de "arte realista" que da el partido para explicar las razones de que el retrato modernista de Stalin hecho por Pablo Picasso haya caido en desgracia con los critices rojos.

Los observadores requerdan que des producides por las huelgas, y nuevo "impasse" en las negocia- nezolano y colombiano, Marcos en abril de 1952 el miembro del sa y Gonen, que se encuentran a cue se conaron a las canes. Li ob- del production de las inconvenientes del acta de avenencia del acta de avenencia del acta de avenencia camaradas literatos y artistas para explicarles el degma del "realismo socialista". Los periódicos dede les más importantes heches po- cian que el retrato de Stalin se

### TZORIN HIZO PROTESTAS DE PAZ PERO INO RESPONDIO A INGLATERRA Y EE. UU.

FALLECIO MONSEROR MELLA DI SANTELIA

lleció esta madrugada Mons. Alberto Mella Di Santelia, Maestro de Ceremonias de la Cámara

Papal. El Prelado que tenía 72 años se encon-

traba enfermo de gravedad.

OIUDAD DEI, VATICANO, 20. (UP.) - Fa.

El "pacifismo" soviético se desvanece cuando tiene que concretar en hechos las palabras NACIONES UNIDAS, 19 (UP). — Rusia reiteró hoy en la Comisión Política de las Naciones Unidas las palabras "pacifistas" del primer ministro Georgi Malenkov, pero hizo la acusación de que son los Estados Unidos —y no el Kremlin— los que desvanecen las 65-peranzas de desarme.

los Estados Unidos —y no el Kremlin— los que desvanecen las ésperanzas de desarme.

El delegado soviético Valerian A. Zorin, cludió la invitación directa de los Estados Unidos y Gran Bretaña a que demostrase la sinceridad de las protestas "pacifistas" de Malenkov, cooperando al desarme, y dijo que las dos preguntas hechas ayer por el delegado norteamericano Ernest A. Gross eran "artificiosas". Gross habia preguntado si Rusia está dispuesta a "discutir constructivamente" la cuestión del desarme, si negociaría "en este foro" —las Naciones Unidas— para "dar forma tangible en este campo preciso a lo que los gobernantes soviéticos llaman su "probada política pacifista".

Zorin dijo: "Estas preguntas son artificiosas, ya que es bien sabido que las propuestas concretas de la URSS encaminadas a conseguir la reducción de los armamentos y la prohibición de la bomba atómica son sometidas uno y otro año a la consideración de todos los iniembros de las Naciones Unidas. Es igualmente bien sabido que estas propuestas han ido consideradas en las Naciones Unidas, o, para emplear el término del representante norteamericano, "en este foro". Y hay que añadir que es precisamente en este foro donde las propuestas de la URSS han tropezado con la resistencia de los Estados Unidos.

Zorin acabó proponiendo que la comisión de Desarme, compuesta de 13 miembros —los 11 del Consejo de Seguridad más Canadá— prosiga su estudio del desarme.

Sin embargo la nueva resolución rusa no comprende la vieja pro-

prosiga su estudio del desarme. Sin embargo la nueva resolución rusa no comprende la vieja pro-Sin embargo la nueva resolución rusa no comprende la vieja propuesta del Kremlin de una reducción general de un tercio de las armas y las fuerzas armadas de las grandes potencias, aunque pide la "prohibición incondicional de las armas atómicas, bacteriales y do otros tipos de destrucción en masa". También propone que la Asamblea declare que la comisión, especialmente los miembros norteamericano, francés y británico, "han intentado repetidamente reemplazar la reducción de armamentos con la obtención llegal de informes de inteligencia sobre los armamentos de los Estados individuales".

La recolución propone que la comisión de un nuevo informe a la Asamblea y al Consejo de Seguridad, no más tarde del próximo primero de julio.

A pesar del vigoroso lenguaje de su resolución oficial, Zorin fuó inusitadamente comedido en sus ataques a las potencias occidentales, at calificarlas de destructoras de los planes de desarme, lo que fortalece la creciente opinión de las esferas de las Naciones Unidas, de que los rusos están pasando el tiempo hasta que regrese el jueves próximo de Moscu Andrei Y. Vishinsky, el nuevo delegado permanente, quizá con nuevas instrucciones sobre la política a seguir.

Antes de la intervención de Zorin, Gran Bretana había secundado a los Estados Unidos en la invitación a Rusia a que demuestre el deseo pacifista de Malenkov poniéndose de cuerdo con el occidente en cuanto al desarme.

el desco pacifista de Maienkov pomendose de cuerdo con el eccidente en cuanto al desarme.

"Si el señor Malenkov quiere solucionar pacificamente todos los problemas pendientes —dijo sir Gladwyn Jebb— he aquí algo en lo que puede por lo menos empezar. Si el nuevo gobierno soviético sólo le echase otra mirada, eso ya sería por lo menos algo".

El delegado británico lanzó el cargo de que la idea rusa de desarme consiste en privar al occidente de armas atómicas, mientras mantiene su propia superioridad militar, y manifestó que ya Malenkov ha hablado de la necesidad de "robustecer la fuerza militar soviética."

## Síntesis telegráfica

ODRIA FUE AUTORIZADO A SALIR DEL PAIS. — LIMA. — El Congreso aprobó una resolución legislativa autorizando al presidente Manuel Odria a salir del país "cuando lo estime oportuno y por un plazo no mayor de diez días, a fin de que pueda visitar a Bra-

La resolución no específica quien sustituirá al presidente mien-tras dure su ausencia. La omisión provocó un largo debate.

PROTESTA YUGOESLAVA. - LONDRES. - EL GOBIERNO PROTESTA YUGOESLAVA. — LONDRES. — EL GOBIERNO yugoeslavo entregó una nota a Bulgaria, protestando de incidentes que se han registrado en la frontera búlgaro-yugoeslava.

La nota entregada a la Embajada búlgara en Belgrado, acusa al aobierno de Sofía de haber provocado 59 incidentes fronterizos, entre el 1º de noviembro de 1952, y el primero de febrero de este año. La información fué transmitida por la agencia noticiera "Tanjug" do Yugoeslavia.

CHAVEZ FUE DECLARADO ELECTO. - ASUNCION. - LA Junta Electoral Central, aprobó el resultado de los comicios del 15 de febrero último, y declaró electo Presidente de la República por el periodo 1933 - 1938 al actual mandatario Dr. Federico Chaves.

AUN HAY ESPERANZAS. - NACIONES UNIDAS. - EN LAS AUN HAY ESPERANZAS. — NACIONES UNIDAS. — EN LAS Naciones Unidas se espera que cuando, dentro de una semana, regreso Andrel Visbinsky do Moscú, traiga alguna prueba tangible de la sinceridad del Kremlin al habiar de sus propósitos de ecoperar al mantenimiento de la paz.

Esferas allegadas a la delegación rusa, dicen, que los soviéticos se sentirían satisfechos si no se presentara ningún asunto de gran impotança que dela resolversa antes de su llegada.

portancia, que deba resolverse autes de su llegada. Los rusos tienen hoy dos oportunidades para demostrar que el primer ministro Georgi Malenkov, fué sincero en sus exhortaciones a la par, de su discurso del domingo pasado. comisión i plitica se reunirá hoy, reanudando el debato respecto al desarme.

ADVERTENCIA A LA FUERZA AEREA AMERICANA. - WIESbaden. — La fuerza aérea norteamericana publicó una advertencia general previniendo que se interceptara a todo avión no identificado que vuele zobre Alemania Occidental.

Simultaneamente dió a publicidad sus regulaciones que hasta ahore no habian sido publicadas —en las que se ordena a todos las aviones militares que se abstengan de volar por la zona de 4 kilómetros de ancho, entre los limites de las zonas Oriental y Occiden-

AUDIENCIAS DEL SANTO PADRE. - CIUDAD DEL VATICANO. - Su Santidad Pío XII celebró su primera audiencia colectiva desde su reciente enfermedad y habló a ocho mil personas que se congrearon en tres salones advacentes a la sala en que se escoutraba

La audiencia se señaló para tres mit estudiantes adultos de las escuelas católicas populares, pero el Poutifice aceptó que también asistieran otros peregrinos.

EL INCIDENTE ANGLO, CHILENO. - SANTIAGO DE CHILE. — El canciller Arturo Olavarria, dió anoche a la publicidad la alquiente declaración oficial: "Hoy invité a mi despacho al embajador británico, Charles Stirling, con el objeto de precisar la situación en pritanico, Charles Stirling, con el cojeto de precisar la situación en que se encuentra la protesta de Chile por la violación de su territorio antártico en la isla Decepción.

"El embajador, expresó, que justamente hoy, ha recibido instrucciones de su gobierno para conversar sobre esta materia con vistas a crear una base con nuevos elementos de juicio y clima distinto en casa localesta.

"La conversación y especialmente los nuevos aspectos que señaló los pondré en conocimiento del presidente Ibáñez".

SOBRE LA QUESTION DE ECUADOR Y PERU, - SANTIAGO de Chile. — El ministro de Relaciones Exteriores, Arturo Olavarria, declaró anoche, que los incidentes entre Perú y Ecuador rerán sometidos a conocimiento y resolución de los cuatro países garante del Control de la Control de Tratado de Río de Janeiro, esto es, Estados Unidos, Brasil, Chile y Argentina.

Añadió, que la situación actual del conflicto "es alzo tirante por cuanto Ecuador responsabiliza al Perú de la desaparición de seis mi-

litares que se internaron en territorio peruano y que no ha sido posi-SIEMPRE QUE SEAN SINCERAS. - WASHINGTON. - EL presidente Elsanhower dijo hoy, que las recientes expresiones sovié-ticas de intenciones pacíficas fueron bien acogidas por este país en cuanto predan tener de sinceras. Agregó Elsenhower, que si la Unión

Soviética quiere paz, alempre este país hará tanto como ella por con-

TEMBLORES DE TIERRA. - PUERTO ESPASA, (TRINIDAD).

- Esta isla fué sacudida esta madrucada, a las 3.30 por los temblores de tierra más fuertes de que se tiene memoria.

Dos temblores, que duraron 3 y 4 minutos, respectivamente, hicieron estremeca: las casas, derribaren valijas floreros y cuadros y
llenaron las calles de adultos y niños presas de pánico.

El primer movimiento sísmico fué acompañado de ruidos subterrâneos, pero el accundo fué recor.

rraneos, pero el argundo fué peor. No se tienen todavía noticias de que hayan ocurrido daños per-

sonales o materiales. DETENCION DE COMUNISTAS. - BERLIN. - LA POLICIA del sector occidental detuvo anoche a 9 comunistas, por propaganda subversiva contra el tratado del ejercito europeo y el contrato de paz

de Alemania Occidental.

Al mismo tiempo, su jefatura anunció, que se ha prevenido a la fuerza para que impida cualquier manifestación comunista durante los debates del tratado en el Parlamento, en la cludad de Bonn. Los dirigentes comunistas que se han refugiado en el sector oceldental informaron a la policia que se tenía en proyecto efectuar ma-nifestaciones esta tarde, en el Barrio Wedding, del sector francés y

en los de Neukoelin y Kreuzberg, del sector norteamericano. Los rojos han dicho repetidas veces que la ratificación de los tratatos por la Republica Federal producira "nuevas severidadea" al eccidente de Berlin.

### Siempre sonriendo el Principe CARACAS, 19 (UP). — La mayoría de las nacentes latinoamericanas, además de los Estados Unidos, hau llegado ya a un acuerdo tácito para no celebrar la Décima Conferencia Interamericana de 1953, a menos que se veau obligados a ello por algún problema critico que surja autes de tines del año. duce a Bogotá. Esto sucedía en Esta información fué obtenidas medio del sonar de las sirenas de por la United Press de fuente dilas fábricas, pitos de las locomo-

nentisimo prelado al descender del avión fueron: "al llegar a esta tleción saludo a todos los compa-LA NACIONALIZACION DE LA INDUSTRIA DEL CARBON ES SANTIAGO DE CHILE, 19. (U. Gobierno (Ministro sin cartera) de

cos oficiales estudian, por orden del gobierno ,la nacionalización de la industria del carbón para tener que les era imposible absor- trevista del sábado próximo en la eviter, asi las continues dificulta- berlo, los obreros causeron un frentera, entre los presidentes ve-

El Ministro de Trabajo, Leandro

### Estados Unidos extrema las medidas de precaución contra los ataques soviéticos

WASHINGTON, 19. (UP). — Varios oficiales de 2

MASHINGTON, 19. (UP). — V

Un programa de vida parroquial

## Los amigos de Cristo colación de

Ayer velamos como el Evangelio de la Misa Cuaresmal, nos Ordenes Sagradas mostraba el corazón humano de Cristo, corazón bondadoso, y que lleno de ternura para con los hombres, sufría al ver sufrir. La compasión es eso, como hasta la etimología de la palabra lo indica: "con patire", del latín, significa sufrir con los dolores de otros. Y duen lievabon a cuterrar a su hilo único, y, por compasión hacia control de la Colocación de Ordenes Sagradas.

En el Evanyello de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando de la Coloca de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando al control de la Miss de hoy se nos sigue mostrando de la Coloca de la Miss de hoy se nos sigue mostrando de la Coloca de la Miss de hoy se nos sigue mostrando de la Coloca de la Miss de hoy se nos sigue mostrando de la Coloca de la Miss de hoy se nos sigue mostrando de la Coloca de la Miss de hoy se nos sigue mostrando de la Coloca de la Miss de hoy se nos sigue mostrando de la Coloca de la Miss de hoy se nos sigue mostrando de la Coloca Cristo sintió compasión por el dolor de aquella pobre madre viuda drá lugar una vez más, mañana la

eran amigos. Y Cristo los amaba como tales. Por eso nos narra el eran amigos. Y Cristo los amaba como tales. Por eso nos narra el go IV de Cuaresma. Simple, Misa y que lloró en forma que nizo exclamar a los judios: "Cómo lo amaba".

| Para obrar realistica y organicamente es necestro probar y realistar todo estre amaba". | para el pueblo planteatan a migos. Y Cristo los amaba como tales. Por eso nos narra el gutoridades nacionales los siguientos de su renovación. Amados hijos e hijas: ¿Queréis de su renovación de la rederación medica del late. Amados hijos e hijas: ¿Queréis de su renovación de la rederación medica del late. Amados hijos e hijas: ¿Queréis de su renovación de la rederación medica de la rederación medica de la rederación medica de la rederación med

dos es fácil amar; y todo el Evangelio es una prueba del amor de Cristo para con nosotros.

Pero si amamos a Cristo amamos lo que El ama, y por lo tanto a los pecadores y su conquista. Sin el pecado, es bueno repetirlo, Cristo no se hublera pecho hombre.

El ama a los pecadores y quiere ganarlos para que lo amano, El ama a los pecadores y quiere ganarlos para que lo amano, se es su miayor victoria, y su mayor alegría humana. No potemos, sa es su miayor victoria, y su mayor alegría humana. No potemos, su sus sor an que lo sente los conseguirá convencer a su novio; la hermana lo ser a conseguirá convencer a su novio; la hermana lo ser a cuela Industrial de esta ciudad, las almas affigidas de angustia, porque jamás oran de ningún medo. Haced que de todos los cias: Ornamentos morados. Misa del contación de una procurando que "respiren" nuevamente las almas affigidas de angustia, porque jamás oran de ningún medo. Haced que de todos los cias: Ornamentos morados. Misa del contación de una procurando que "respiren" nuevamente las almas affigidas de angustia, porque jamás oran de ningún medo. Haced que de todos los class calón aunque breve pero repetida todos los dias: Dentación de una placa de bronce de ningún medo. Haced que de todos los calos alos las labios y de los labios y de los labios a los labios y de los labios a los labios y de los labios a los labios y de los labios de ningún medo. Haced que de todos los dias: Dentación de una placa de bronce con una leyenda alustiva; haciendos de interior de ningún medo. Haced que de todos los dias: Dentación de una placa de bronce con una leyenda alustiva; haciendos de la palabra en dicho acción aunque breve pero repetida todos los dias: Dentación de una porque la más figidas de angustia, porque jamás oran de ningún medo. Haced que de todos los dias: Dentación de una porque la más figidas de angustia, porque jamás oran de ningún medo. Haced que de todos los dias: Dentación de una porque la más figidas de angustia, porque jamás oran de ningún medo. Haced que de todos los di Esa es su miayor victoria, y su mayor alegria humana. No podemos, pues amar a Cristo, sin amar a los pecadores, y quererlos ganar papues amar a Cristo, sin amar a los pecadores, y quererlos ganar papues amar a Cristo, sin amar a los pecadores, y quererlos ganar papues a mor. Eso exige trabajo y sacrificio, y ambas cosas son difíciles para nosotros; por eso, a veces, nos colocamos frente a los pecadores con un ademán distinto del de Cristo: estos no son hermanos que hay que ganar, sino enemigos que hay que combatir y humillar. Y hasta alguno puede creer que los combates en nombre de Cristo y por su amor. Engaños en que nos hace caer la ore de Cristo, y por su amor. "Engaños en que nos hace caer la ificultad del sacrificio que hay que imponerse frente a los rebel-

Las Enciclicas y la Libertad

A J. G. E. - Voy a terminar esta exposición en que me esforzado en hacerle fermar la composición de lugar exacta con que hay que leer las Enciclicas Papales sobre este problema de la libertad, a fin de que vea que no hay en ellas nada que se oponga a la práctica de la pacífica convivencia de los ciudadanos de diversas doctrinas, en la sociedad actual. No se nos marca a los diversas noctrinas, en la sociedad actual. No se nos matea a los católicos ninguna norma de opresión, como han creido algunos, quizá de buena fe, por leer las encíclicas, no en la composición de lugar en que fueion escritas, sino en otra completamente equivocada, por ser del que lee y no del que escribe. vocada, por ser del que lee y no
Con esto se nos dejará de ver
como una amenara para los
demás, como se nos dulere presentar a fin de mantener a los
que no participan de nuestras
ideas, en guardia contra el posible peligro de un catolicismo
triunfante en lo político.
El que haya habido y el que
haya católicos que opriman, no
significa que el catolicismo sea
opresor por una necesaria conpresor por una necesaria conlevanten de escribe.

del que escribe.

del que escribe.

del que escribe.

de sus ideas, se tendrán que levantar sus colegios, y las tendrán que pagar". Dirian "¿dónde está la libertad?"

Y si dijéramos: "sólo tendrán
títulos, como a contece entre
nosotros, los que y en g an a
nuestras universidades religiosas, a los laicistas no les permitiremos de ninguna forma que
levanten, ni con el esfuerzo secuencia de su doctrina. También ha habido y hay opresores de todas las ideologías, incluso de la de aquellos que dicen que luchen contra la opresión. de la de aquellos que dicen que luchan contra la opresión.

También en nombre de la libertad se han cometido muchos crímenes. Los opresores son hijos de su temperamento y no de sus ideas filosóficas, por más que invoquen esas ideas para justificar sus actitudes. Una serena contemplación de la historia nos hará ver esto con toda claridad.

Si hicléramos esto, ¡qué gridad de la seriedad de la formación científica. Nada de eso: o vienen a nuestras facultades religiosas, o no tienen títulos habilitantes y reconocidos por el Estado".

Si hicléramos esto, ¡qué gridad y qué protestas! da claridad.

Pero como son los laicistas los que más nos acusan en este país, de tener esa mentalidad, en otros jen nombre de la 31país, de tener esa mentalidad, es bueno hacerles contemplar sus propias actitudes lalcistas, para que vean que si nosotros hicléramos lo que hacen ellos, seriamos acusados de enemigos de la libertad de opresores de quienes no comparten puestes quienes no comparten nuestra ideología. La libertad es la libertad, es Si nosotros tuviéramos el do-minio de la sociedad civil como la tienen aliura —por un ab-la tienen aliura —por un absurdo inexplicable en un pueblo pante. que es religioso en su mayoria Los lalcistas proceden así en los laicistas, y encaráramos este problema y en otros que no el problema de la educación co- es necesario enumerar; pero semo lo encaran y resuciven ellos, guirán ereyendo muchos d se nos señalaria, como opre-cándalo y gritería, como opre-Son liberales con una conducta sores de los demás.
Si nosotros en la situación que si fuera practicada por ue tienen ellos, dijéramos: nosotros sería una opresión. La aqui hay completa libertad de sinceridad, es una forma eleenseñanza; pero, nosotros, co- mental de honradez. Y eso no

### Elogiosa carta del Papa sobre "Laicismo Superado" LA NOTABLE OBRA DEL R. P. E. PAVANETTI En reiteradas oportunidades nos hemos referido a la excelente obra publicada por el R. P. Eduardo Pavanetti, S.D.B., en la qu se

aun más, escuelas católicas. Los que vayan a esas escuelas nada tendrán que pagar. Los laicis-

mo somos católicos sólo sosten- parece sinceridad.

lremos escuelas religiosas y

hace un estudio notable, amplio y certero de las doctrinas laicistas y de las consecuencias de sus falsos principios en la sociedad y en la rmación de las inteligencias. ormación de las inteligencias.
Esta oportuna obra, cuya actua- Ción: "El laicismo superado en su lidad vuelve a destacarse una vez más en oportunidad de la iniciación de los cursos, ha merceldo vd. a la luz este libro con el fin una elogiosa carta, que le acaba de llegar desde el Vaticano, y cuyo rácter uno de los mayores males texto es el siguiente:

Secretaria di Stato di Sua Santita. - Del Vaticano, 6 de marzo

Una erroneas doctrinas del lalcismo, apoyadas en graves y fal-Por conducto de la Nunciatura
Apostólica, ha recibido el Augusto
sus dominios principalmente en la Pontifice el ejemplar que le ha ofrecido de su reciente publica- modo, de las inteligencias y cora-

zones de la juventud y minar i

tura cristiana. Pero las tristi

las bases en que descansa la cul

consecuencias que esta doctrina

ha producido han hecho raeccio-

nar a muchos que trabajan para

Conversaciones Teológico-Liturgicas

que entre los hombres reine el mperlo del espiritu. Este proceso y camblo lo va Vd. Comenzarán mañana explicando con erudición y acier-El día de mañana, sábado 21. to en su obra con el laudable fin en la Casa de los Padres Domini- de renovar el ambiente y prepacos, Iglesia de Nuestra Señora del rar una nueva época en el cambo Rosario de Pompeya, calle Duvi- de la educación en su Patria, El mioso Terra, 1337, comenzaran las Santo Padre pide al Señor que l Conversaciones Teológico - Litur- ilumine y asista en esta labor, y. gicas sobre textos del Nuevo Tes- agradeciéndole su devoto homena je, le otorga de todo corazón la Las mismas estarán dirigidas Bendición Apostólica. por el R. P. Luls Muro. O. P. Yo le quedo muy agradecido por endran lugar, a partir de mafiana el ejemplar que me ha dedicado todos los sábados de 17 a 19 horas. y deseo a su libro un gran éxito, Be invita a concurrir a las mis- mientras que, con el testimonio de

mas a todos los que se interesen mi distinguida consideración, quepor estas conversaciones y estu- do de U. seguro servidor,

EN LA CATEDRAL En nuestra Iglesia Catedral ten-

y que lloró en forma que nizo exclamar a los judios: "Cômo lo ambien que nizo exclamar a los judios: "Cômo lo ambien que nizo exclamar a los judios: "Cômo lo ambien que nizo exclamar a los judios: "Cômo lo ambien que nizo exclamar a los judios: "Cômo lo ambien que nizo exclamar a los judios: "Cômo lo ambien que nizo exclamar a los judios: "Cômo lo ambien que nizo exclamar a los judios: "Cômo lo los horibres le ofrecen, y así corresponde a la misma.

Así acepta Cristo la ambiend que los horibres le ofrecen, y así esto general de la misma.

Estoy seguro de que muchos se dirán, con loable envidia: ¡Quion la crinces e limagenes tada con Cristo!, ¡Quié felices fueron Lázaro, Mistra y Marial.

Fero no es necesario es o para ser amigo de Cristo. También lo podemos ser ahora, y, si se quiere, esa amistad es clamo más mentos blancos. Sen Bentitival quanto es mas quifei al marr a quien na citat después del cristo, este presente, Lo escnelai de la amistad es clamo presente de la consensa dificial proportional procurante de la consensa de la mistad es clamo presente la considera de la ciudad, yn sostros no empezamos la acela de cludad; vn sostros no empezamos la acela mustad es clamo presente la citata después esta nuertos. Sen Bentito procurante de la ciudad, yn sostros no empezamos la acela de la mustad es clamo presente la citata después esta nuertos desce esta nuertos la ciudad, yn sostros no empezamos la acela de la mustad es clamo presente la citata después esta nuertos la ciudad, yn sos

amor. Eso exige trabajo y sacrificio, y ambas cosas son s para nosotros; por eso, a veces, nos colocamos frente a mirada de Maria, la comunidad cristiana, la Iglesia, no que hay que ganar, sino enemigos que hay que combatir llar. Y hasta alguno puede creer que los combates en nom cristo, y por su amor. "Engaños en que nos hace caer la cristiana, incluso de la parrogula. También ésta es del sacrificio que hay que imponerse frente a los rebel· mala voluntadi.

Todemos y debemos ser amigos de Cristo, y sentidos como preciso por cursos: Corte y lance de nievo en ella la vida.

Cursos gratuitos

En Jerusalén se recogió en el Cenáculo, bajo ta mirada de Maria, la comunidad cristiana, la Iglesia, la comunidad contenta en el patibulo de la cruz, manifestada en su unidad y universalidad el dia de Penteccstés. Quedará cristiana, incluso del parrogula. También ésta es duerden de Invocar al Señor, consciención 22; bordados y lance confección 222; bordados y lance sic confección 222; bordados y lance confección 222; bordados confección 222; bordados y lance confección 222; bordados y lance confección 222; bordados y lance confección 222; bordados y l somos correspondidos por El. Una gran paz y alegria nos testimoniarán que El está presente en nuestra alma, convertida en una
niarán que El está presente en nuestra alma, convertida en una
nueva Betania: en la casa de los amigos de Cristo.

INTERESA AI, I. DE COLOnización. — Fray Bentos, 19. (Ani)
nización. — Fray Bentos, 19. niarán que El está presente en nuestra alma, convertida en una nueva Betania: en la casa de los amigos de Cristo.

Para ser sus amigos debemos amar todo lo que él amaba. Somos amigos si, todo lo de Cristo es nuestro, y lo sentimos como tal.

Será necesario llegar a la unicidad, si destruye la valle el futuro, la oportunidad de invertir provechosamente el tiempo listo dad, sería antes que nada un error estratágico en la dad de ampliar sus conocimientos de damas se aceragias distintendo en esa forma, unicidad de los esfuerzos separados sin la avuda comunidad de materias y actividades, invirtiendo en esa forma, due conseguir uniendo todas las energías distintendo en esa forma du ditima meta, queridos hijos e hijas, deseado por le Intendencia Municipal seguirá un curso de perfeccionamiento en la familia Figue por le Intendencia Municipal seguirá un curso de perfeccionamiento en la familia Figue ponibles: que un gran número de almas se aceragias distintendo en esa forma, y la mutua colaboración.

Será necesario llegar a la unicidad, si destruye la variero de almas se aceragias distribucion de la materias y actividades, invirtiendo en esa forma, vidades, invirtiendo en esa forma da distintenta, queridos hijos e hijas, deseado por le Intendencia Municipal seguirá un curso de perfeccionamiento en la familia Figue por le periodico "El Litoral", anuncidad de materias y actividades, invirtiendo en esa forma da distintenta, queridos hijos e hijas, deseado por le Intendencia Municipal seguirá un due conseguir uniendo todas las energías distribucion de la materias y que con seguir uniendo todas las energías distribucion de la materias y que con mayor frecuencia la manda comunicad de materias y que con mayor frecuencia a la familia Figue ponibles: que un gran número de almas es aceraticas de la que con mayor frecuencia la familia Figue ponibles: que un gran número de almas es aceraticas de la que con seguir uniendo todas las energías distribucion de la materia y que con seguir uniendo todas las energías distribucion de la mat el futuro, la oportunidad de invertir provechosamente el tiempo libre de que puede disponerse.

Estos cursos se dictan en la calle Yaguarón 2066 — Aguada— y compuestas probadas y bendecidas por la parten las siguientes materias:

Oursos Primaries Aritmética Co.

el pintor mercedario Wilde Marcha de de 3.000 hectarota de 3.000 hectarota de sese plates reas, sería adquirida por el Instituto de Colonización.

El preclo por hectárea, habría gidas, consagradas a la colaboración del apostolado jerárquico.

Yaguarón 2066 — Aguada— y compuesta de 3.000 hectarota. Los trabajos de este plates reas, sería adquirida por el Instituto de Colonización.

El preclo por hectárea, habría gidas, consagradas a la colaboración del apostolado jerárquico.

Yaguarón 2066 — Aguada— y compuesta de 3.000 hectarota. Los trabajos de este plates reas, sería adquirida por el Instituto de Colonización.

El preclo por hectárea, habría gidas, consagradas a la colaboración del apostolado jerárquico.

Y, sobre todo, un problema de número: son to la mismo órgano de prensa.

parten las siguientes materias:
Cursos Primarios, Aritmética, Comercio, Taquigrafía, Dactilografía, Dactilografía, Dactilografía, Conto y Solfco, Dibujo Artístico y Lineal, Higiene y Puericultura, Primeros Auxilios, Respujado, Encuadernación, Manualidades, Tejidos de Punto, Sombreros, Corte y Confección, Labores, Conserven vivas y victores de factor de juncio de prista, Y, sobre tado, un problema de número; son tograndes en unitado en 300 pesos, segun el mismo órgano de prensa.

Y, sobre tado, un problema de número; son tograndes en unitado en vuesta conserven vivas y victore, tales, Pero una variedad dejada a si misma, sin que en vértice, tales, Pero una variedad dejada a si misma, sin que del unidad por la conjuncto de lucha; pero tantos buenos cristianos patros en las varias asociaciones. Es tras filas, inscriptos en las varias asociaciones. Es davia demasiado pocos quienes militan en vuestianos patros de lucha; pero tantos buenos cristianos patros de mismo órgano de prensa.

Y, sobre tado, un problema de varias dades, Tejidos de Punto, Sombreros, Corte y Confección, Labores,
Cocina.

Advertencia: Una vez aceptada
la solicitud de ingreso, se deberá
retirar el carnet o renovar la tarretirar el carnet o renovar la ta In solicitud de ingreso, se debera cientemente hemos exhortado a todos en nuestro retirar el carnet o renovar la tar- de inscripción son: hasta el sábado 21 de marxo: viernes, de 15 a 20 y 30 horas; sábados, de 15 a 19 horas.

Ila solicitud de ingreso, se debera cientemente hemos exhortado a todos en nuestro mensaje navideño para que miren alrededor y vean cuántos hermanos tienen hambre y no pueden escuántos hermanos tienen hambre y no pueden escuántos hermanos tienen hambre y no pueden escuántos de inscripción son: hasta el pera que se mueva la lenta máquina de las organizaciones de caridad. ¡Qué estupendo espectáculo todavía a preponer a nuestros milinar error resignarse con la mediocridad; no todos nuevas bases, para el llamado a proponer a nuestros milinar error resignarse con la mediocridad; no todos nuevas bases, para el llamado a proponer a nuestros milinar error resignarse con la mediocridad; no todos nuevas bases, para el llamado a proponer a nuestros milinar error resignarse con la mediocridad; no todos nuevas bases, para el llamado a proponer a nuestros milinar error resignarse con la mediocridad; no todos nuevas bases, para el llamado a proponer a nuestros milinar error resignarse con la mediocridad; no todos nuevas bases, para el llamado a proponer a nuestros milinar error resignarse con la mediocridad; no todos nuevas bases, para el llamado a proponer a nuestros milinar error resignarse con la mediocridad; no todos nuevas bases, para el llamado a proponer a nuestros milinar error resignarse con la mediocridad; no todos nuevas bases, para el llamado a proponer a nuestros milinar error resignarse con la mediocridad; no todos nuevas bases, para el llamado a proponer a nuevas bases, para el llamado a nuevas bases, para el llamado a nuevas bases, para el llamado a proponer a nuevas bases, para el llamado a nuevas si todos se estorzaran para no considerar como ex-traño a ningún miembro de la parroquia; si las pe-nas y alegrías de cada uno (ueran penas y alegrías de todos; si se tendiera a corregir la estridente des-da más fácilmente mucho que poco. de touos; si se tendiera a corregir la estrizente des da más facilmente mucho que poco.

proporción de bienes, tan contraria al sentido criz- Finalmente, con el augurio de que gracias a la La Intendencia Municipal, solici- ble. — Las Piedras, 19. (Ani). propercion de bienes, tan contraria ai sentido cris- i Finalmente, con el augurio de que gracias a la la literativa de la contraria ai sentido cris- i Finalmente, con el augurio de que gracias a la la literativa de la contraria ai sentido cris- i Finalmente, con el augurio de que gracias a la lá lo el pronunciamiento de la Co- de la contraria ai sentido cris- i Finalmente, con el augurio de que gracias a la lá literativa de la contraria ai sentido cris- i Finalmente, con el augurio de que gracias a la lá literativa de la Co- de la La conversión de un musulmán

Las buenas Hermanas de S. Ca-pitano dirigen con cuidado aquaigarth en el Alto Brahmaputra. Es

ovedor ver el afecto que los

Nosstros teniamos terror ai hostorial de la participa de la contrata de la participa de la contrata de la participa de la contrata de la propaganda hecha en torio de la propaganda hecha en t

Hermana Paula, a la que itanana con el nombre de madre. De cila prendió la verdad de nuestra certa las ascolaciones católicas, que ana propaganda camplir de bautismo. Después de su nuestre se encontró bajo vi colo in del consiste de su consum desde consum consum desde consum consum consum distilla a la certa des anticidad a la certa de su transce plos que nue carta dirigido a las aucelaciones conjunt de las consum consum consum distilla a la certa dirigido a las aucelaciones de apostolado se glar dirigido a las aucelaciones de apostolado se glar dirigido a las aucelaciones de apostolado se glar dirigido a las aucelaciones de apostolado se consum consum del cito".

Hoy es abstinencia.

Recordamos que el día de hoy, viernes el Cuaresma, es oblizator fala a abstinencia, que deben guar, dar todos, desde los siete años, sin limite de cidad.

Recordamos que el día de hoy, viernes el Cuaresma, es oblizator fala ha abstinencia, que deben guar, dar todos, desde los siete años, sin limite de cidad.

Recordamos que el día de hoy, viernes el Cuaresma, es oblizator fala ha abstinencia, que deben guar, dar todos, desde los siete años, sin limite de cidad.

Recordamos que el día de hoy, viernes el Cuaresma, es oblizator fala ha abstinencia, que deben guar, dar todos, desde los siete años, sin limite de cidad.

Recordamos que el día de hoy, viernes el Cuaresma, es oblizator fala ha abstinencia, que deben guar, dar todos, desde los siete años, sin limite de cidad.

Recordamos que el día de hoy, viernes el Cuaresma, es oblizator fala ha abstinencia, que deben guar, dar todos, desde los siete años, sin limite de cidad.

Recordamos que el día de hoy, viernes el Cuaresma, es oblizator fala ha abstinencia, que deben guar de carda cuarde es un transce de condiciones que el día de hoy, viernes el Cuaresma, es oblizator fala ha abstinencia, que deben guar de carda cuarde es un transce de condiciones que el día de hoy, viernes el Cuaresma, es oblizator fala ha abstinencia, que deben guar de carda cuarde es un transce de condiciones que

A las Empresas de Diarios, Periódicos y Revistas no inscriptas como importadoras de papel para diario IMPORTANTE OFERTA DE SOBRANTES

Las Empresas Periodísticas que suscriben, ción de fecha 14 de noviembre de 1952. importadoras de papel para diario, hacen saber a las empresas no importadoras mencionadas en el Art. 20. del Decreto del Poder Ejecutivo, de febreto 14 de 1947:

al día 23 de febrero ppdo., suma 516 toneladas, según detalle por empresa, comunicado con fecha cas de Papel y Cartón mencionadas en el Art. 30. 17 de marzo actual, a la Dirección de Industrias. del referido Decreto.

20. - Que de acuerdo con el mencionado Decreto del Poder Ejecutivo, esa existencia se ofrece que se hiciesen por la Dirección de Industrias duen venta por las Empresa que suscriben, a las no rante el término de esta oferta, serán las que han importadoras mencionadas en el presente anuncio, de regir para la venta. al precio oficial últimamente fijado por la Dirección de Industrias, Sección Contralor, por resolu-

30. — Que las solicitudes de papel deberán formularse con la intervención de la referida Dirección de Industrias. Sección Contralor, dentro del término de veinte días, a contar desde la fecha del 10. — Que la existencia de mantas de papel, presente anuncio, vencido el cual, la existencia en mantas será ofrecida al mismo precio a las Fábri-

40. - Que las modificaciones en los precios

Montevideo, marzo 17 de 1953.

EMPRESA "EL DIA". - SOCIEDAD EDITORA URUGUAYA "LA MAÑANA" y "EL DIARIO". -"EL PAIS" S. A. - "EL DEBATE". - LAPIDO HERMANOS "LA TRIBUNA POPULAR". -"ACCION" S. A. - EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN "EL BIEN PUBLICO".

Noticioso del interior del país

Reclentemente Su Santidad I... XII recibió en audiencia a un númeroso grupo de fieles de la Parroquia de San Sabas, en Roma, presididos por su Cura Párroco y dirigentes de la Acción Católica. En dicha oportunidad el Papa les dirigió un hermoso discurso, en el que se señalan dos partes: En la pridicha oportunidad el Papa les dirigió un hermoso discurso, en el que se señalan dos partes: En la pridicha oportunidad el Papa les dirigió un hermoso discurso, en el que se señalan dos partes: En la pridicha oportunidad el Papa les dirigió un hermoso discurso, en el que se señalan dos partes: En la pridicha oportunidad el Papa les dirigió un hermoso discurso, en el que se señalan dos partes: En la pridicha oportunidad el Papa les dirigió un hermoso discurso, en el que se señalan dos partes: En la pridicha de la vincia de Pastor de la Iglesia se extiende a todo el mundo, expresó que, naturalmente y por disposición divina, está más vinculado a las iglesias de Roma. Y al respecto hizo paramente por mención a todo lo que la Parroquia de San Sabas alli representada, había trabajado tan intensamente por paysando. Paysando en VIAJE DE ESTUDIO A CHILE paysando en futuro, para que la intensidad de la vida re ligiosa aumente día a día. Dijo el Papa, a este respecto, en fervorosa exhortación:

"Os expresamos, queridos hijos e hijas, nuestra per la de toda vida parroquial, Lo demás interesa por once estudiantes del segundo año de preparatorios de Derecho, curpor once estudiantes del segundo año de preparatorios de Derecho, curpor once estudiantes del segundo año de preparatorios de Derecho, curpor once estudiantes del segundo año de preparatorios de Derecho, curpor once estudiantes del segundo año de preparatorios de Derecho, curpor once estudiantes del segundo año de preparatorios de Derecho, curpor once estudiantes del segundo año de preparatorios de Derecho, curpor once estudiantes del segundo año de preparatorios de Derecho, curpor once estudiantes del segundo año de preparatorios de Derecho, curpor once estudiantes del segundo

niño lo pedirá de la madre, del padre; la joven para que Jesús sea vida de todas las almas.

1. Sed, ante todo, comunidad eficiente.

En Jerusalén se recogió en el Cenáculo, bajo la mirada de María, la comunidad cristiana. La idesia, iflerce de puevo en ella la vida.

ción de una estela o monolito en se dedicaban a las fareas rurales. Contra el trasiego NOTICIAS CATOLICAS DEL ción de una estela o monolito en El comisario seccional tuvo coinmoral de la MUNDO A TRAVES DE NC. Rivera, que se levantaría en el ferida se encontreba un hombie

nar la Inspección Departamental. REUNION VECINAL. - ROcha, 19. (Ani). - Tuvo lugar en los salones d ela Junta Local de Lascano una reunión vecinaj que contó con la asistencia del Intendente Municipal Dr. Mario Sobrero, Jefe de la Regional de Vialidad Nº 9, Ing Juan Carlos Schei none y del Subjefe de la Inspección Técnica Municipal Agr. Carlos Arboleya, deliberándo. acerca

res de porcelana para 15 KV. del arreglo del Camino al Quebraco. Se llegó a un acuerdo para iniciar dicho arreglo de inmediato. REUNION ANUAL DE LA Asociación Médica. - Rocha, 19. (Ani) - La Asociación Médica del Este realizará su XVI Reunión Anual, en esta ciudad en les dias 25 y 26 de abril próximo, dándosele a la misma el carácter de homenaje a quien fuera su socio, Prof. Raul Piaggio Blanco, desaparecido trágicamente hace un A los efectos de confeccionar el programa a desarrollarse se ha

ADQUISICION DE 1 SOLAR EN LA CAPITAL La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléctros del Estado, se interesa en adquirir UN SOLAR en esta ciudad, de 10 metros de frente por 15 de fondo, dentro de la zona limitada por las calles José L. Terra, Dr. Fermin Ferreira, Bella Vista y Lorenzo Fernández.

Las propuestas deben por la calle de la cona de specificación de la conada especificación de la conada especificac Las propuestas deben venir en sobre cerrado y lacrado, específicando: ubicación, número de padrón y precio por metro cuadrado, CITANDO tanto en el exterior como en el interior del mismo sobre. Expediente Nº 93.198, nombre del propuesta contra por un solar Expediente Nº 93.198, nombre del prononente: oferta por un folsi Expediente Nº 93.198, nombre del prononente: oferta por un folsi en la capital y ellas serán recibidas en la sección BIENES RAICES. Paraguay 2431, 8º piso, de 13.30 a 18.30, sábados de 7.30 a 11.30 horas, hasta el día 27 de marzo de 1953, a las 15 horas, alendo abiertas en presencia de los interesados que concurran al acto.

Montevideo, 20 de marzo de 1955

LA GERENCIA ADMINISTRATIVA

teriales, etc., de la cons-trucción de troncales telefó-

Ap.: 15 de abril, hora 17. Nº 3.819. — 17.881 mts. ca.

bles telef. troncates de dis-tintos tipos y capacidad. — Ap.: 28 de abril, hora 16. Nº 3.850. — 10.500 aislado.

- Ap.: 29 de abril, hora 16. Nº 3.621. - Aparatos para

el consultorio médico: 1310:

N, autoclave, etc. (nnev llamado). — Ap.: 6 de ma

yo, hora 16. Contratar la

ampliación de la red teles de Montevideo en las zonas

Centro, Cordón, Pocitos, Ca rrasco y Aguada. — Ap.: 14

masa aisladora.

de mayo, hora 16.

30 a 18.30, sábados de

a 11.30 horas. Montevideo, 13 de marzo de 1953.

La Gerencia Administrativa

El crédito del Estado en Religión y política [

EDITORIALES . COMENTARION

plata.

Peta solución aparentemente favorece la situación del Banco, ya migos en querer hacerla aparece que si se manituviera el duodécimo del presupuesto proyectado la como movida por méviles político del sisposición del estado sería de \$ 39:583.333 que representaría un 54,97 % del capital de dicho Banco. Sin embargo, si considería uno que el Estado adeuda al citado organismo por diversas leyes y decretos la sumade \$ 23:423.588 y a estar a las mismas informapor eso, resulta paradojal la recomo movida por móviles político como movida por móviles político. ciones esa cantidad se consolidaria, vale decir que se saldaria presumblemente por la entrega de títulos de deuda pública, tendriamos que el capital del Banco se vería afectado del punto de vista comercial en \$ 20:000.000 que estaria obligado a poner a disposiciones esperal y acaso espiritu de contradicción, ha ión del Ejecutivo para el pago de las plantilas presupuestales y en suelto considerar al partido de 22.423.588 que se consolidarian lo cual da un total de \$ 43:423.588 "Hermanos Musulmanes": co 4 23:423.588 que se consolidarian lo cual da un total de \$ 43:423.588
que representa el 60,31 % del capital total,
Es decir que la indisponibilidad del Banco de acuerdo con la giosa".
nueva solución aceptada se aumentaria porque pasaria de 54,37 % a nueva solución aceptada se aumentaria porque pasaria de 54,97% a 69,31%, es decir que existiría una diferencia de 5,34%.

Este hecho confirma la tendencia que ya hemos criticado de gransformar al Banco de la República en un anexo de la Tesoreria, ya que sería el instituto destinado a financiar las dificultades financiar las deficit parciales del Ministerio de Hacienda, cuando existan deficit parciales del Ministerio de Recuencia con el factoria del moso slogan "el Corán en nues-

recaudación, o cuando se compruebe el cálculo erróneo del ren- tra Constitución". miento de los impuestos sancionados.

Es ilógico que en un momento en que existo un descenso del ción del país, exige un estado rede crédito, lo que hará que los préstamos de los particulares aumenten su tasa de interés, ya que se verán liberados de la competencia oficial, que puede ser la única en emprender una política de dinero barato.

Ingioso musulmán y rechaza el régimen de partidos.

No se aclara si se ha resuello como un aruno única de considerarlo como dinero barato.

Si so permite que el dinero se encarezca o que es lo mismo se camente religioso, para despue cio opera en base a los préstamos y si el servicio de los capitales ados se eleva, los comerciantes lo trasladaran a los consumicipio y que los "hermanos" habran ores, lo que implica un alza automática de los precios de venta. Comprendemos que el Ejecutivo no quiera renunciar a la tran-quilidad que le da poder disponer de una gran masa de dinero para eces anotado de la influencia del desequilibrio financiero sobre el Antigüe da de S ciclo económico y demuestra una vez más que es imposible querer Anuncia "La Nacion" que se h mantener una economia estable cuando las erogaciones públicas se nenian en forma incontrolada. Desgraciadamente, los intereses políticos han hecho olvidar es-verdades elementales de economia, y entonces nos encontramos que por un lado se congelan precios, para dar la impresión que se lucha contra la carestía ascendente de la vida y por otro se aumen.

Alres, hace rato que funciona... tan los impuestos, se restringe el crédito del Banco de la República tan los impuestos, se restringe el credito del Danielo precisamento al Por el camino de los medidas que por su consecuencia lógica tienden precisamento al Por el camino de los

el aumento de los precios repercute sobre el alza de salarlos, y que los obreros con foda razón tratan de mantener el actual glandard de vida y para ello solicitan nuevos aumentos que clevan los costos y con ello nos colocan en peor situación para luchar en el mercado internacional, es decir que dificultar las posibilidades de nuestras exportaciones que cada vez con más razón solicitarán cambios especiales, superiores al actual básico de \$ 1,5190 por dólar, lo que apareja la desvalorización de la moneda nacional en el mercado económico y por repercusión en el financiero.

Esta situación inestable dificultará la entrada de nuevos capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultará la entrada de nuevos capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultará la entrada de nuevos capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultará a capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultará de l'indication del calmant de salarlos, plandan en el Attântico. Era el año 1964 de contento sobre que de sucreta de despeculación del substanta de discuttendo la comisión de la Camar la contenta felentario de los practeras el horizonte, los pesados de documentos y plandan en el Attântico. Era el año 1964 de substanticos en la financia fenomental llamarada. Mientras el buque de guerra inglés buscaba refugio tras el horizonte, los pesados de documentos y plandan en el Attântico. Era el año 1964 de subscaba refugio tras el horizonte, los pesados de documentos de contento control se de sepeculación de subscaba refugio tras el horizonte, los cartos Cartes de documentos y plandan en el Attântico. Era el año 1964 de subscaba refugio tras el horizonte, los certos Cartes de despeculación de subscaba refugio tras el horizonte, los certos Cartes de sucultar de capota de subscaba refugio tras el horizonte, los certos Cartes de capota de subscaba refugio tras el horizonte, los certos Cartes de sepoculación de subscaba refugio tras el horizonte, los certos Cartes de sepoculación de subscaba refugio t Esta situación inestable dificultara la entrada de nuevos capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultara la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultara la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultara la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultara la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultara la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultara la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultara la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultara la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultara la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultara la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultara la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultirarà la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultirarà la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultirarà la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultirarà la capitales provenientes del exterior, con lo cual se obstacultirarà la capitales provenientes del exterior, con lo del sobre quién es el ofenatdo. (Unos quieren que haya duelo, otros parce que no).

El Tribunal empeñado minuciosamente en llenar los extremos legue desviarse durante la época de las guerras naponegro que desviarse durante la época de las guerras naponegro que desviarse durante la época de las guerras naponegro que desviarse durante la época de las guerras naponegro que desviarse durante la época de las guerras naponegro que desviarse durante la época de las guerras naponegro que desviarse durante la época de las guerras naponegro que desviarse durante la época de las guerras naponegro que desviarse durante la época de las guerras naponegro que desviarse durante la época de las guerras naponegro que desviarse durante la época de las guerras naponegro que desviarse durante la época de las guerras naponegro

Por el camino del honor y de sus inclitos Tribunales se definirá s CEUSSA (C IN MINITED V (C IN M pueden concurrir de noche a los teatros, in format parte de los consignatos carnavalescos.

Con respecto a la primera prohibición resuelta por el Consejo del Niño, dice acertadamente "El Plata" que existen ciertas paradiversos lugares donde se han presentado comparsas y agrupaciones, y a los que concurren niños sin limitación de cada ddiriamos más: constituyen la mayor parte de la asistencia), se realizan espectuales de carnaval a cargo de conjuntos que usan y abusan tanto de movimientos que noda tienen que ver con el recalo, como de movimientos que nada tienen que ver con el recalo, como de movimientos que nada tienen que ver con el recalo, como de frases de doble sentido y muy dudosisimo buen gusto. Y cabe presentado constituyen la desperada de movimientos que usan y abusan tanto de frases de doble sentido y muy dudosisimo buen gusto. Y cabe presentado constituye un agravio de guntar, entonces: ¿Cómo es que los niños a quienes no se les admites de la primera prohibición resuelta por el Consejo de la vez Maldonado.

EL TESORO DEL PIRATA MOLINA

El tesoro del Pirata Molina ha dado lugar a no que ponida deristo a lugar a no propienta de la sistencia, se realizan espector constituyen la mayor parte de la asistencia, se realizan espector de los niños a quienes nos el se admite de procedimiento. Los tiemos dateria de soludas sobro ciertas de doble sentido y muy dudosisimo buen gusto. Y cabe presentado comparsas y agrupacio-nes partitimas en el término de los ninguldad del procedimiento. Los tiemos dateria de proviembre de 1951, el tienos dudos a nor que ponida derista espector de los nicros a tavel do au na ley de tanta flades de distracio dende soludos anterias a una ley de tanta flades de distracion, an que ponida derista espector de los nimas a daristo consecuente a soludo de procedimiento. Los tiemos de la gunta del procedimiento. Los tiemos de la gunta del procedimiento. Los tiemos de los nimas de deris su consecuente de su frama de mos dellos des fundo, aunque no gudo hacerse color de los nicros contros en la

stos verdaderos desórdenes.

Frente a la integración de los conjuntos canavalescos con niFrente a la integración de los conjuntos canavalescos con niFrente a la integración de los conjuntos canavalescos con niSe a visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de certa de la caso de corta edad,
"Se ha visto, en más de un caso, a niños y niñas de certa de la caso de corta edad,
"Refirifindose al decreto sobre
na quedar frebe la uxa por la ANCAP, un colega supone de puerde
na sunte de la vara por la caso, en caso, en madres de la vara por la caso, coma corta edad, al observa de la caso, coma corta edad, al observa de la caso de c Su paro se hará principal de nuestra niñez y juventud.

Las medidas que se adopten en el sentido de corregir situacio absondono llegue a extremos inconcenbibles.

Es de esperar que las rescoluciones comentadas, sean aplicadas contribuirán, en algo a impedir que cere absondono llegue a extremos inconcenbibles.

Es de esperar que las rescoluciones comentadas, sean aplicadas contribuirán, en algo a impedir que cere absondono llegue a extremos inconcenbibles.

Es de esperar que las rescoluciones comentadas, sean aplicadas contribuirán, en algo a impedir que cere absondono llegue a extremos inconcenbibles.

Es de esperar que las rescoluciones comentadas, sean aplicadas contribuirán, en algo a impedir que cere absondono llegue a extremos inconcenbibles.

Es de esperar que las rescoluciones comentadas, sean aplicadas contribuirán, en algo a impedir que cere absondono llegue a extremos inconcenbibles.

Es de esperar que las rescoluciones comentadas, sean aplicadas contribuirán, en algo a impedir que cere absondono llegue a extremos inconcenbibles.

Es de esperar que las rescoluciones comentadas, sean aplicadas contribuirán, en algo a impedir que cere absondono llegue a extremos inconcenbibles.

El senador Bayley (batillista), en un extense de la baya de Forestin, frente a Conversaciones con estos seres de imaginería, se fué que sallendo de la Boya de Forestin, frente a Conversaciones con estos seres de imaginería, se fué que sallendo de la Boya de Forestin, frente a Carracco al Pando, por un lado, y una recta de sallendo de la Boya de Forestin, frente a Carracco al Pando, por un lado, y una recta de sallendo de la Boya de Forestin, frente a Carracco al Pando, por un lado, y una recta de sallendo de la Boya de Forestin, frente a Carracco al Pando, por un lado, y una recta de sallendo de la Boya de Forestin, frente a Carracco al Pando, por un lado, y una recta de sallendo de la Boya de Forestin, frente a Carracco al Pando, por un lado, y una recta de sallendo de la Boya de Forestin, frente a Carracco al Pando, por un lad

enviado por la Câmara de Representantes hace ya algunos incses. La de protection de protection de languamentos, que vence el 31 de este mes, será positituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda por una ley de fondo, reclamada por todos los técnicos en substituda de los explosadores de la catividad de los explosadores de litulos de dus cludad de Celonia. Los bicaciores de Celonia. Los bicaciores de Celonia. Los bicaciores de Celonia de los estudios profundos, per o que de frabdomante, y a veces cavaban peligrosos túneles por debajo de la cabada.

Terredicto por la magistratura nactional y por el pueblo.

Desputes de muchos años de tanteos, de estudios profundos, per o que de frabdomante, y a veces cavaban peligrosos túneles por debajo de la cabada.

La polica los esgula, y la polación, horrorizada, volta de la reportada de los explanadores de la cabada.

La polica los esgula, y la polación, horrorizada, con todos los asesoramientos, en teda de comentará con desecnos en cerafandra por redundará mentrario con desecnos en cerafandra por portado esta fluso se delibro. Tola la legido de la coladad de Celonia. Los bicaciores de la cata da la concesión para teda la concesión para teda la concesión para teda la concesión para teda la concesión mercen tantos reparos gramaticales.
En el amplio informe que acompaño el proyecto de la Comisión
Especial de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representante, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representante, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia also que abora
de la Cámara de Representantes, se decia de la Cómile de Lornitante la Camara
de la Cámara de Representantes, se decia de la Comile de Lornitante la Camara
de la Cámara de Representantes, se decia de la Comile de Lornitante la Camara
de la Cámara de Representantes, se decia de la Comile de Lornitante la Camara
de la Cámara de Representantes, se decia de la Camara
de la Cámara de Representantes, se decia de la Camara
de la Servicia de la Cámara de la Cámara de la Cámara de la Cámara catura mayor, ni entre la menor y la de alzada; ni será imposible el conocimiento de las normas por parte del pueblo, que de aquí en conocimiento de las normas por parte del pueblo, que de aquí en adelante, podrá alcanzar las que le interesan en asuntos de vital importancia. Por otra parte, la ley que ahora será promulgada por el Deriamento. Le, es sencilla y clara y tanto el Informe de Diputados como el forme del Senado, eliminan cualquier duda que pudiera surgir en interpretación de su articulado.

"se había mostrado enemigo de lisrael, del movimiento Sionista y de las aspiraciones judias".

"se había mostrado enemigo de lisrael, del movimiento Sionista y de las aspiraciones judias".

Tillo en el Parlamento Conselero Dr. Luís Alberto Brancia. Por Orra parte, la ley que ahora será promulgada por el line de las aspiraciones judias".

Tillo en el Parlamento Conselero Dr. Luís Alberto Brancia. Por Orra parte, la ley que ahora será promulgada por el line de las aspiraciones judias".

Tillo en el Parlamento Conselero Dr. Luís Alberto Brancia. Por Orra parte, la ley que ahora será promulgada por el line de las aspiraciones judias".

Tillo en el Parlamento Conselero Dr. Luís Alberto Brancia. Por Orra parte, la ley que ahora será promulgada por el line de las aspiraciones judias".

Tillo en el Parlamento Conselero Dr. Luís Alberto Brancia. Por Orra parte, la lana, integrada por los señores Conseleros Dr. Luís Alberto Brancia. Por Orra parte, la lana, integrada por los señores Conseleros Dr. Luís Alberto Brancia. Por Orra parte, la lana, integrada por los señores conseleros Dr. Luís Alberto Brancia. Por Orra parte, la lana, integrada por los señores con la comercializa de los ción de la lana, integrada por los señores con la comercializa de los ción de la lana, integrada por los señores con la comercializa de los ción de la lana, integrada por los señores con la comercializa de los ción de la lana, integrada por los señores con la comercializa de los ción de la lana, integrada por los señores con la comercializa de los

All claring the contemplate of t

Decir que el hombre es un ser Por el RP Patrick O, Connor Pecir que el hombre es un ser contradictorio, no es decir ninguna novedad. A pesar de eso, vale la pena señalar lo que en términos criollos podriamos llamar "renuncios podriamos llamar es establecería que le obliga a otorgar al estado un descubierto equivalente al duodécimo del presupuesto general de gastos y en su lugar se establecería que el descubierto tendría un tope fijo de \$ 20:000.000. Esta cantidad representa el 36 % del capital del Banco, que de acuerdo con la ley de 1939, asciende a la suma de \$ 72:000.000. Gue la Iglesta no es una institución política y que tiene su missión especifica distinta, parecería con elemental; pero, estamos cansados de ver el empeño de sus ene-Corea; parte de la indochina, y actualmente ha llegado a Estas tropas de guerrilleros constituyen hoy los ejérciser una verdadera amenaza para el Japón, las Filipitos rojos.

HE AQUI COMO EL HALLAZGO DE UN ANTIQUISIMO MADERO HA ENCENDIDO LA ILUSION DE DOS EXPERIMENTADOS PESCADORES DE ALGAS

alteradas. En el año 1950, un señor estaba en poso-

STALIN NO HA MUERTO EN TOKIO, marzo 11 (N.C.). - La efigle de Stalin es- en el Pacifico constituyó uno de los principales factores definitivo con el Kuomingtang. Aún después Stalin TOKIO, marzo 11 (N.C.). — La efigie de Stalin estaba entronizada en Yenan, el remoto y antiguo cuartel de la victoria comunista. Los rueos no abandonaron la de la victoria comunistas, mucho antes de que éstos llegaran al poder.

Tuve ocasión de verie hace unos seis años; tres años después de esa fecha la efigie del dictador comunista cundía por todas las poblaciones chinas, y los niños empezaban a entonar cánticos que alababan a los amos Stalin y Mao Tse Tung.

Los rojos del Lejano Oriente se recogian en reverente adoración ante el retrato de Stalin, jefe supremo del comunismo internacional durante 29 años; bajo su fejida el comunismo creció de tai manera en Asia que fejida el comunismo creció de tai manera en A hoy constituye una amenazadora fuerza en el Extremo tante en las fuerzas guerrilleras; en este sentido fueron nen con mano férrea la Manchuria, así como esa positoriente. Conquistó toda la China continental, parte de respaidados por los Estados Unidos y la Gran Bretaña. Ción de satélite que le destinan a China, estos chinos,

nas, Malaya, Burma y la India.

Mientras Stalin gobernó el imperio comunista, los católicos y otros creyentes en el Lejano Oriente se convencieron que el comunismo nunca descansa de perseguir a la religión.

Las bases de los principales Partidos comunistas en el Oriente fueron colocadas antes de la muerte de Lenin en 1924; pero sus grandes avances no se sintieron sino en 1924; pero sus grandes avances no se sintieron sino en 1924; pero sus grandes avances no se sintieron sino en la última década de la era staliniaña; gracias princicatólicos y otros creyentes en el Lejano Oriente se con-vencieron que el comunismo nunca descansa de perseguir en la última década de la era staliniana; gracias princi- conspiración comunista.

La Yugoeslavia de Tito es una prueba de que el copalmente a las ventajas de que gozó Stalin como aliado A pesar de que Stalin recibia la reverencia exterior munismo puede renir con los moscovitas y seguir siendo

de los Estados Unidos, la Gran Bretaña y otras naciones de todos los rojos orientales no siempre congenió a la victoriosas en la segunda guerra mundial.

En China por ejemplo, la entrada de Rusia en la Manchuria seis días antes de que se terminara la guerra Dentro de diez días, se intentará una vez más APROBO AYER EL SENADO LA

Por otra parte, el período transcurido entre la caida

aún los colocados en altas posiciones, no se atreven oponerse a la maquinaria de Stalin en circunstancias nor

Por ser sesión extraordinaria, previamente el Presidente hizo loez españoles navegaba con las luces apagadas. Sobre de la era terciaria!"

La cubierta de una de ellas se pascaba, nerviosamento el Padre Carlos María de Alycar.

La cubierta de una de ellas se pascaba, nerviosamento el Padre Carlos María de Alycar.

La varita psíquica: "¡Aquí abajo está el tesoro del la Aprobada la moción, se entró a tratar de inmediato el único punto

la conterta de una de chias de placeas, includente de la varita psíquica: "¡Aquí abajo está el tesoro del tesoro del para estar nervioso. Bajo sus ples, en las bodegas del barco, estaba encerrado en coíres solidamente aherrojados el tesoro del Situado, la consolidamente aherrojados el tesoro del Situado del tesoro del Situado del tesoro del Situado del tesoro del Situado del tesoro del sondemente anerrojados el tesoro del Situado, la contribución obligatoria que hacían periódicamente a España las colonias de América Latina.

Le pronto, el Padre Alvear no aguantó más, procede de la capital se a capital se a la capital se a capital se a la capital se a ca heclendo señas al capitán, solicitó ser trasladado a la nave de estribor. Apenas había llegado a la otra nave, cuando el estampido de un cañón rasgaba la noche y la barca del Situado, alcanzada de lleno estas cosas. En el Río de la Plata, sus servicios han noche y la barca del Britado, acadima de la santabárbara, volaba por el espacio con una sido muy flucos.

fenomenal llamarada. Mientras el buque de guerra El primero que montó una expedición más o meintentaron pallar las situaciones. Historió la labor de la Comisión de la Cámara de Diputados, de

El Dr. Manini Rios (colorado independiente) comenzó recordando que el problema de los alquileres se arrastra desde haco 10 años, y que cada vez que se votó una nueva ley de prórrega, se prometió so nes que se croyeran oportunas, o de lo contrario, aprobar sin tocar ni

guntar, entonces: ¿Cómo es que los niños a quienes no se les admite guntar, entonces: ¿Cómo es que los niños a quienes no se les admite en el teatro o que se ven detenidos en la puerta de un cine por la le suma encontrado el teatro o que se ven detenidos en la puerta de un cine por la le suma encontrada.

A esta altura del proceso citricis definidamente, por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente. Por su parte, cree que algunas de las directiones definidamente.

estudios exhaustivos y de transacciones henorables, han dado at puis memores a los tablados problema sumamente grave que no puede descuidarse.

—Como dicho Fondo está en deficit, habrá que trasladarias a contrar en el galeón—si es que existe el galeón—si ex que existe el galeón—si es que existe el galeón—si es que existe el galeón el a respondancia en el galeón el a la caleón el sa despondancia el cal Se internó luego en algunas de las disposiciones de la ley, para

Arroyo Torres y al Sub-secretario de Relaciones Exteriores Sr. Alfricdo Dupetit Ibarra.

\* SALUD E I. PUBLICA

\* General del Punto Cuarto, y el secretario General del Punto Cuarto, y el secretario General del Punto Cuarto, y el secretario del P

INTERNATIONA

HARVESTER

ofrece a sus clien.

INTERNATIONAL HARVESTER empresa

de importancia mundial, y sus agentes del

Interior fueron los primeros en el pais en

aquélla en el orden de representa- Rusell.

AVISOS BREVES

La ceremonia religiosa se llevo a cado en el Santuario de Ruestra gue no tocada nuestro suelo ninguna del Perpetuo Socorro y fué apadrinada por el señor Valentin guna línea internacional, implantanto convetto, la senora Mitta Ramos Suarez de Hili Rodriguez, el teñor Raul Ramos Suarez y la señora Pepita Arrillaga de Corvetto.

Vistió la novia en esta ceremonia, modelo de brocato laminado, el tocado lo componía la manta de tul de ilusión sujeta al cabello por torzada del mismo material. En la mano llevó ramo de azahares raturales turales. + ALMUERZO A LA SESORA DE HUGHES. - En honor de la se- tegrando la primer Comisión l nora Hilda Delgado de Hughes, que partirá en breve para Europa, fué el almuerzo que se realizo en el Club de Golf, organizado por las señoras Amelia Scaglia de Cantú Sierra y T. Flores de Flores. Asistado en el Club de Golf, organizado por las señoras Amelia Scaglia de Cantú Sierra y T. Flores de Flores. Asistado en el curro de vice-presidente, habiéndosele reelegido castenoras Amelia Scaglia de Cantú Sierra y T. Flores de Flores. Asistado en el curro de vice-presidente.

fué el almuerzo que se realizo en el Club de Golf, organizado por las señoras Amelia Scaglia de Cantú Sierra y T. Flores de Flores, Asisteron a esta demostración, además de las ya nombradas, les siguientes señoras: Renée Delgado Brum de Taranco, Márgara Hughes de Perez Castells de Montero, Raquel Bolill de Saavedra, María Elena Pérez Castells de Montero, Raquel Bolill de Saavedra, María Elena Cordero de Brum, Raquel Deluchi de Rodriguez Luego, Albertina Colombres de Morelli, Lilí Delgado Brum de Cardoso, Margarita tina Colombres de Morelli, Lilí Delgado Brum de Gardoso, Margarita de Barth, Dinorah Martínez Lamas de Risso Sienra, Raquel Pascual de Barth, Dinorah Martínez Lamas de Risso Sienra, Raquel Pascual de Bianco Wilson, Ida Brum de Garda Capurro, Evangelina Ortega de Garcia Capurro, Evangelina Ortega de Garcia María Mañé de Caldeiro, Elvira Seriatosa de Vilaró Rubio, Varría, Marula Mañé de Caldeiro, Elvira Seriatosa de Vilaró Rubio, María Carlota Rodríguez de Portillo Díaz, Elsa Wilson de Stajano, Maria Carlota Rodríguez de Portillo Díaz, Elsa Wilson de Stajano, Maria Carlota Rodríguez de Portillo Díaz, Elsa Wilson de Stajano, Maria Carlota Rodríguez de Portillo Díaz, Elsa Wilson de Stajano, Maria Carlota Rodríguez de Portillo Díaz, Elsa Wilson de Stajano, Maria Carlota Rodríguez de Portillo María Antenia Hughes María Josefa Plovene Carvalho, María Antenia Hughes María Josefa Plovene Carvalho, María Antenia Hughes María Josefa Plovene Carvalho, María Antenia Hughes María Leñora Carmen Senadén de Nin.

\*\* CUMPLEANOS. — El 22, día de su cumpleaños, no recibirá la Echora Carmen Senadén de Nin.

\*\*\* EUROLEOS. — La señora Maruja Mendoza de Astigarraga no recibira la Echora Carmen Senadén de Nin.

\*\*\* EUROLEOS. — La señora Maruja Mendoza de Astigarraga no recibira la Señora Carmen Senadén de Nin.

\*\*\* Europe Senades de Cartín Senades de Astigarraga no recibira la Señora Carmen Senadén de Nin.

\*\*\* Europe Senades Cartín Senades de Cartín Senades de Astigarraga no recibira la Señora Carmen Senadén de Nin.

Ferriolo, con motivo de celebrar los 15 años de su hija Mercedes. Rodearon a la festejada las siguientes señoritas: Alicia Sotelo Ferriolo, Esa Isabel y Noel Ferriolo García de Zúñiga, Elena Tarino Ferriolo, Elsa Olga, Irene, Graciela y Susana Deambrosis Churrut, Susana Dell Ferriolo, Teresa y Elena Fielitz Graña, Luisita Deambrosi Fleurquin, Marta Sotelo Sosa, Mirta Figares Caula, Alicia Belloso, Ida y Nora Rey Lotermoser, Cristina y Noel Vilar del Valle Balparda, Mercedes Brum Balparda, Elvira e Inés Tadeo Popelka, Matilde y Raquel Ponce de León, Susana Baldomir Fernández, Celia Arias Schelotto, Susana Algorta del Castillo, Lucía Torres Pesquera, Beatriz y Alicia Canzani, María del Carmen Baracco, Lolita Cordovés Rey, Marta Berruti Pujadas, Beatriz y Gloria Rachetti Balparda, Cecilia Galimberti, Dina Bo-

Conference and the many properties of the proper

EL BIEN PUBLICO - Viernes 20 de Marzo de 1953 C. de Jubilaciones Texto completo de la nueva ley que ayer Primer Curso de

TANDES DEL PROXIMO y Feilines

ACTIVIDADES DEL PROXIMO y Feilines

All shaded of nodes peedly a general sea amorting has directly and the state of t

y aumentos de preclo del alquiler, los arrendatarios y common del propietario posea vaguiler, los arrendatarios y common del composito de la composito de

El ballet del Sodre en el Hotel Nirvana En un adecuado escenario, con instalaciones luminotécnicas necesarias, levantando en los her-mosos jardines del Hotel "Nirva-

DINES . TEATROS

ma", en Colonia Sulza, actuarán mañana el ballet y la Orquesta Sinfónica del Sodro, ofreciendo, como so vieno anunciando, u gran espectáculo coreográfico, o anizado por el mencionado instituto con la colaboración de l Comisión Nacional de Turismo. El Sodro presentará en ese es-poctáculo a los citados cuerpos

stables en un programa de po-

"Coppelia" coreografia arreglada do Petipa y Cecchetti, suito que

bre lo indica, es uno de los má

iel arco de nuestros días. Discipu-

de Luis Persinger, que fuer mestro también de Yehudi Me

TP/

citivo interés en el que se incluy como uovedad una Suito de Dan-gas de extraídas del famoso balle

- So. 000 fichas para controlar cont

damericana y tuvimos ecasión e conocerlo en nuestra capital es de la temporada, alcanzando nagnifico éxito de público y cri-

Con una de las obras del autor, ciones, es la comedia que está nacional Florencio Sánchez y con confiada a la dirección de Margaotra del clásico italiano Carlos rita Xirgu. tándose en el Cornegle Hail, constituyendo su revelación un suceso consacional. Durante la guerca sirvió en el ejército norteamericano desde 1942 a 1946, reanudando luego sus actividades en varias itros alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático. "Barrando desde 1942 a 1946, reanudando luego sus actividades en varias itros América con éxito triunfal, además de actuar frecuentemente en Estados Unidos.

En 1951 realizá su primera itro

PARA CADA NECESIDAD

RADIAL PUEDEN HAMUCHO DANO. —
ESE DE ELLOS.

Movimiento en Defensa
de la Dignidad Eoclal

O INGLES para nifios(as) desde 4
a 10 años a corgo de refiorita esa 10 años a corgo de refiorita esde cuadra) casi PAYSANIU.
Consultas gratis. Tel. 8.17.89

Frec. conven. Tel.: 41.31.27.

Prec. conven. Tel.: 41.31.27.

18 de Julio 958 - Teléf. 85920 - 90196 CON FICHEROS ROTATIVOS KRAFT VENDEMOS ORGANIZACION Los Ficheros Rotativos KRAFT tienen patente mundial

Ensayan tarde y noche en el Solís Se exhibirá el domingo el Cartelera de cines y teatros ifilm "Recuerdos de mi viaje' NAAIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas | | Cartelera do Teatros AMBASSADOR. A las 12.45; 14.40; 16.35; 18.30; 20.30; y 22.30; La voz de mi ciudad (2A).

AZUL. A las 13; 14.20; 15.40; 17.5; 18.30; 19.55; 21.20 y 22.45; Espadas de los mosqueteros (1B).

ARIEL. De 12.15 a 24.15; Cine actualidad.

TEATRO 18 DE JULIO. — Teléf.: 553 75. — Gran Ballet de Alfredo Alaria. — Ultima semana. A las 22; Espectáculo de danzas (2C), Plateas, \$ 4.00; galerias numeradas, \$ 2.00; sin numerar, \$ 1.20. (Mañana y domingo, a las 18 y a las 22 horas. Localidades en venta). das de los insagues.

ARIEL. De 12.15 a 24.15; Cine actualidad.

AVENIDA CONCERT. A las 12.50;
16; 19.20; y 22.30; Estrella de Sierra Morcha (2A). A las 14.30; 17.50 y 21: Si te hubieres casado commisso (2A). A las 14.30; 17.45 y 21: La danza de la fortuna (P). A las 15; 18 y 21: Rastro sangriento (2A). A las 13.30; 16.30; 19.30 y 22.30; El pozo de la anguesta (1B).

CALIFORNIA. A las 13; 14.50; 16 y 40; 17.45; 19.10; 20.45; y 22.40; El precto de la gloria (2B).

COSMOPOLIS. A las 14; 17.15; y COSMOPOLIS. A las 14; 17.15;

ACLUARÁ HORSE DE REVES

SENTING PRINCIPAL PRIN

IA - Admisible para todo po-

1A — Admissible para todo publico.

1B — Admissible para todo publico. (Majores de 11 años.

2A — Admissible para adultos inclusive jovenes. (Para majores de 15 años).

2B — Admissible para adultos, con reparos. (Para majores de 21 años).

2C — Admissible para adultos, con graves reparos. (Para con graves reparos. (Para majores de 21 años).

Financieros y Bancarios, integral de Alberta de Rincón de Venta, \$ 2.754.800, total, \$ 2.754.800. Instalación de un nuevo primo de 200 Kilowats en la Usina Eléctrica de Rincón de Venta, \$ 2.754.800, total, \$ 2.754.800. Instalación de un nuevo primo de 200 Kilowats en la Usina Eléctrica de Rincón de Venta, \$ 2.754.800, total, \$ 2.754.800. Instalación de un nuevo primo de 200 Kilowats en la Usina Eléctrica de Rincón de Venta, \$ 2.754.800, total, \$ 2.754.800. Instalación de un nuevo primo de 200 Kilowats en la Usina Eléctrica de 200 Kilowats en la Usina Eléctri

Baygorria.

Investigadora sobre los hechos ocurridos en el Establecimiento de Funta Carreta, a las 9 horas.

en contrario.

Art. 25. — En los contratos colebrado con posterioridad a la publicación de esta Ley, la facultat
de sub-arrendar, total o parcialde sub-arrendar, total o parcial-COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA TELEFONO 9-05-25

tralia y Nueva Zelandia, en virtud

Reclaman la ratificación de un acuerdo con la O. I. BL TIEMPO En el último acuerdo entre el Consejo Nacional de Goblerno, y PARA HOY los siguientes asuntos:
—Sustituyese el Art. 18 del de fecha 6 de agosto de 1952, por el que se aclara y regulariza la situación de las distintas cuentas acreedoras o deudoras, creadas con motivo de la importación, refición o producción de azúcar.

—Autorizase a la firma Philco Uruguaya S.A., para exportar —Auforízase a la firma Philco Uruguaya S.A., para exportar con carácter de maestra a Estados Unidos de América marca "Philo ec" modelo 3510, armado en Uruguay.

—Autorízase a la firma General Electric S.A., para exportar temporariamente a E.E. U.U. de América, 2.650 caretes de acero y 900 carretes de bakelita, que serán retornados al Uruguay con alambre de tungsteno, molibdeno y de acero, que la firma interesada empleará en la fabricación de filamentos para lámparas incandescentes. suaves y moderados. ronóstico para la navegación marítima: Rio Grande del Sur: vientos del NO. al SE., suaves y moderados. Rio de la Plata y costas de la provincia de Buenos Aires: vientos del SE. al SO., moderados y algo -Autorizase a la firma Grafex S. A. (Gráfico Comercial e Industrial) para reexportar con destino a Alemania una regla especial partamental de Correos de Artigas, al señor Antonio Almeida.
—Incluyese en la Sección Materias Primas de la Tarifa de Adua-Cubierto con lluvias en casi todo el país. Vientos del N. al has, el alambre de acero en espiral destinado a reforzar y proteger E., suaves y moderados. Temperatura está normal e —Déjase sin efecco la obligación impuesta por el numeral 2º de la de fecha 12 de mayo de 1944, a la firma INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY, de importar al Uruguay 100 plezas para camiones Internacionales, a cabio de igual cantidad de tales piezas, para la misma clase de vehículos, cuya exportación, autorizada por el numeral -o. de dicsa resolución ha sido cumplida por la firma mencionada bajo encomienda postal. -Modificase el rubro 293 "Metales no especificados en lingotes" de la Tarifa Aduancra de Materias primas en el sentido de stablecer la siguiente clasificación en lugar de la mencionada; "A

do cariño al club, y que posean

Wanderers F. C., se resolvió pasar

—Designanse tipógrafos de la Imprenta Nacional, con el carácter de jornaleros extraordinarios, con la retribución diaria de siete pesos, a cargo de los proventos de esa repartición a los Sross. Sebase la Región Militar Nº 1.

Poco después Pinha encabezo totro avance peligroso y ya dentro del área el zaguero Allen se vió del área el zaguero Allen se vió del área el zaguero Allen se vió de Meléndez.

Poco después Pinha encabezo totro avance peligroso y ya dentro del área el zaguero Allen se vió del área el zaguero Allen se vió del área el zaguero Allen se vió de Meléndez.

Del Comité Electoral de Nacional "Por la Victoria", recibimos y los medios locales.

Serie A.Z.A. Nº 3793, enrolado en la Región Militar Nº 1.

Del Comité Electoral de Nacional (victoria", recibimos y los medios locales.

Serie A.Z.A. Nº 3793, enrolado en la Región Militar Nº 1. publicamos:

—Autorízase al Instituto de Química Industrial para adquirir, — Este Comité nacionalófilo de papel, la cantidad de ciento veinte (120) toneladas de ácido clora en estáncio al a venta, en carácter de ensayo, a la Fábrica Nacional de Papel, la cantidad de ciento veinte (120) toneladas de ácido clora en estáncio del C. N. de F., celebró sesión. Concurrieron caracter de la planta e Juan Lacaze de la mencionada Empresa.

Perú, en cambio, tuvo más actividad en el avance. El trabajo in vidad en el avance el trabajo in vid —Autorizase al Instituto de Química Industrial para adquirir, con destino a la venta, en carácter de ensayo, a la Fábrica Nacional hídrico al precio de doscientos treinta y dos pesos con cincuenta

# NUMEROSOS NOMBRAMIENTOS | viendo, luego de un cambio de ideas, proclamar a sus candidatos. El Comité "Por la Victoria" pa-

RESOLUCIONES DEL ULTIMO ACUERDO

En el último acuerdo entre el Consejo Nacional de Gobierno y el Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, se resolvieron, entre otros, los siguientes asuntos:

Designase en carácter de Delegado del l'oder Ejecutivo, para integrar el Tribunal del Concurso para proveer el cargo de Ayudante de Dibujo de la Colonia E. de Menores, del Consejo del Niño, al Decano de la Facultad de Arquitectura, Arq. don Adolfo Vigouroux. de la Facultad de Arquitectura, Arq. don Adolfo Vigouroux.

—Autorizase a la Comisión Interrentora del Consejo del Niño, para utilizar los servicios, a partir del 11152 del Sr. Luís Bermúdez, para desempeñar las funciones de Pcón del Hogar Rural de Tacua-rembó, con una asignación mensual de 5 16000. rembó, con una asignación mensual de \$ 160.00.

— Dispónese que pasen a prestar de l'Inhíbiciones de l'Inhíbiciones 4 funcionarios de l'Envicio Oceanográfico y de Pesca.
— Autorízase a la Comisión Interventora del Considera de l'Envicio Considera de l'Envicio Considera de l'Envicio Oceanográfico y de Pesca.

— Autorízase a la Comisión Interventora del Considera de l'Envicio Considera de l'Envicio Oceanográfico y de Pesca.

— Autorízase a la Comisión Interventora del Considera de l'Envicio Considera de l'Envicto Oceanográfico y de Pesca.

— Autorízase a la Comisión Interventora del Considera de l'Envicto Considera de l'Environte de l'Environt

de \$ 160.00 cada uno.

Designase, con carácter interino, para ocupar el cargo de entista Departamental de Cerro Largo, dependiente del Consejo del Niño, al Dr. Roberto Cabrera Martinez.

Castilla, Alfredo Zibechi (h.), Naskim Ache, Juan C. Garciandia, J. Cajade Rey y Leonel Colren.

El Comité "Por la Victoria" recibe adhesiones por teléfono al N?

(1.63.79". infractores

Prosiguiendo en su intensa campaña de contralor de precios y respectivo del consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios ha comprobado una nueva serie de contralor de precios de Medico Pediatra de la División 1º Infancia del Consejo del Club Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios ha comprobado una nueva serie de contralor de Precios ha comprobado una nueva serie de contralor de Precios de Medico Pediatra de la División 1º Infancia del Consejo del Club Nacional de Stábile.

—Designase, con carácter interior de local de Con motivo de las conquistas local de Contralor de Precios de Precios de Medico Pediatra de la División 1º Infancia del Consejo del Club Nacional de Stábile.

—Designase, con carácter interior de la Club Nacional de Stábile.

bado una nueva serie de de l'acciones.

Stabile.

—Desígnase, con caracter interi- gradas por el Club Nacional e gradas por el Club Nacional e football, el Montevideo Wanderei no y hasta la realización de Conno y hasta la realización del Con- F. C. hizo llegar a aquél, la si praves infracciones.

Las normas severamente impuestas
por la Comisión Interventora señafian que en las distintas fiscalizaciones de precios de venta se han constatado las siguientes irregularidades
especulativas:

Venta de carne a mayor precio

no y hasta la realización del Conicurso respectivo para ocupar el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
el
curso respectivo para ocupar
e Venta de carne a mayor precio
Luis Baccino, José Cabrera 3899.
Mauriclo Casinos, Millán 4519. Pedro A. Chans, Ibicúy 1043. Antonio Gómez, Mateo Cortez 4949. José Rodriguez, 8 de Omtubre 4051. Alfredo Manito, Joanicó 3500. Manuel Marhinez, Ignacio Muñoz 2151. Jaime R. Menafra.

-Designase con caracter intericonsideración:

ou brum Cardaja. — De hacesta consideración:

por la presente nos es grato podriguez, 8 de Omtubre 4051. Alfredo del Consejo del Niño, al Dr. Miguel Menafra. Manito, Joanico 3000. Mandel Mario Hittez, Ignacio Muñoz 2151. Jaime R. Longo, Juan M. Guttérrez 3552. E. Longo, Juan M. Guttérrez 3552. E. Asesor Letrado del Consejo del Niñoz Dr. Julio M. Sánchez, con icte Gazezian, Manuel H. y Obes 4343. Miño, Dr. Julio M. Sánchez, con logradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullogradas por el primer equipo en motivo de su próximo viaje a Fullograda en motivo de su próximo viaje a Fullograda en motivo de su próximo viaje a Fullograda en motivo de su proximo viaje a Fullograda en motivo de

Antonini, Chei, Brandzen, 2040. Luis 10pa, la mision de estudiar el sis- 1163. Ellas Hofstadter, Carlos María tema de reeducación de menores 15 luis Garcia Bergara, P. Celestino Bauzá, 4875, bs. Luis V. Site.

Brancato, Agraciada 3105. H. Alonso, —Declárase de carácter oficial. mercaderías
Colina C. E. de Medicina al Prof. Dr. Juan Jose de las lesiones recibidas la señora
Grand 2561. Jesús Candia Viña, Sieras. Gerardo Pietrafesa, Avda, Brasil,
943. Santiago Barbajián, Joaquin
requena 1350. Echeverria y Buzón,
resquena 1350. Echeverria y Buzón,
resquencia 1350. Echeverria y Buzón,
resquena 1350. Echeverria y Buzón,
resquena 1350. Echeve en las Escuelas Médicas de Nueva campconatos, formulando votos a fin de que nuestra reconocida

maria y Normal a la maestra senorita Adela Suela Turbay y al profesor senor Nestor Rosa Gif- Práctica en

# Viernes 20 de Marzo de 1953 Año LXXV Nº 23.065

Con un Estadio totalmente colmado de aficion ados se cumpiló anoche en Lima, la anunciada fecha del Campeonato Sudamericano de Football. Finalizado el encuentro preliminar entre los representativos del Campeonato Sudamericano de Football. Finalizado el encuentro preliminar entre los representativos del Chile y Ecuador y que finalizó con la cómoda y merecida victoria de Chile por tres tantos a cero, hide Chile y Ecuador y que finalizó con la cómoda y merecida victoria de Chile por tres tantos a cero, hide cieron irrupción en el campo de juego los conjuntos adversarios del match de fondo. El primer team en cieron irrupción en el campo de juego los conjuntos adversarios del match de fondo. El primer team en cieron irrupción en el campo de juego los conjuntos adversarios del match de fondo. El primer team en cieron irrupción en el campo de juego los conjuntos adversarios del match de fondo. El primer team en cieron irrupción en el campo de juego los conjuntos adversarios del match de fondo. El primer team en cieron irrupción en el campo de juego los conjuntos adversarios del match de fondo. El primer team en cieron irrupción en el campo de juego los conjuntos adversarios del match de fondo. El primer team en cieron irrupción en el campo de juego los conjuntos adversarios del match de fondo. El primer team en cieron irrupción en el campo de juego los conjuntos adversarios del match de fondo. El primer team en cieron irrupción de Representación Deportiva, ha resuelto que el plantel seleccionado se concentre desde hoy a las 19 horas en el plantel seleccionado se concentre desde hoy a las 19 horas en el plantel seleccionado se concentre desde hoy a las 19 horas en el plantel seleccionado se concentre desde hoy a las 19 horas en el plantel seleccionado se concentre desde hoy a las 19 horas en el plantel seleccionado se concentre desde hoy a las 19 horas en el plantel seleccionado se concentre desde hoy a las 19 horas en el plantel seleccionado se concentre desde hoy a las 19 horas en el plantel seleccionado se concentre Mackenna, secundado por los líneas Roden y Maddison, los elencos presentaron la siguiente alineación:

PERU: Asca; Delgado y Allen; Villamares, Heredia y Calderón; Nevarrete, Drago, Terry, Barbadillo y Torres.

Mackenna, secundado por los líneas Roden y bien organizada defensa brasile, pase a Navarrete que estaba cologado adentro, en la posición del la pelota salió hacia la derecha en la PERU: Asca; Delgado y Allen; Villamares, Heredia y Calderón; Villamares, Heredia y Calderón; Villamares, Heredia y Calderón; Nevarrete, Drago, Terry, Barbadillo y Torres.

BRASIL: Castillro; Pinheiro y Brasilis Castillro; Pinheiro y el campo de juego, el resultado descolocado por la rapidez de la Estadio Centenario la semana próxima.

El motivo de realizar este encuentro en costado forea, que penetró por un costado de la valla de Castillo que estaba descolocado por la rapidez de la Estadio Centenario la semana próxima.

Este entrenamiento, que tiene carácter diurno, se realizará a las Este entrenamiento, que tiene carácter diurno, se realizará a las entrenamientos de la valla de Castillo que estaba descolocado por la rapidez de la Estadio Centenario la semana próxima. N. Santos; Dialma Santos, Bran-daosinho y Ely; Julinho, Zizinho, del primer tiempo resulta justifi-jugada. a mayor número de veces y estuvo más a la ofensiva, sus rivales sul más a la ofensiva, sus rivales sul Reiniciada la lucha volvió a en-

inició con un pase a Ipoyucán, el que adelantó cerca del área a su compañero Pinga. Cuando el insider iba a shotear el zaguero Delgado echó al corner en momento de apremio para Asca.

En el contrataque peruano Drago eludió a dos adversarios y pasó

más a la ofensiva, sus rivales survivales surviv go ciudio a dos adversarios y paso al eje Terry, pero éste cometió un hands que fué cobrado, anulando la carga de los locales.

PELIGRO PARA BRASIL

Durante los primeros 10 minutos Durante los primeros 10 minutos es el team peruano el que actúa do en la ctapa anterior con respecto a lo que cumplieron los teams per per en el primer cuarto de hora de lucian constado y su shot violento halló per a guantagonista. 

sa entrada de Pinha al contener mento muy difícil, en lo de.

Asca en nuclea acción y cua de la defanteros, propiciando en y Guzinán.

Poco después Pinha encabezó de contrada que rapidos de los los chieno.

NUMEROSOS NOMBRAMIENTOS

El Comité "Por la Victoria" patroclinará a figuras jóvenes que das a recurrir al foul para construccionará a figuras jóvenes que brindarán el máximo de sus energias para entregar a la causa de Nacional, que además se hayan destacado por su inteligencia, cade vindad de trabajo y desinteresa
NEL Comité "Por la Victoria" patroclinará a figuras jóvenes que brindarán el máximo de sus energias para entregar a la causa de Nacional, que además se hayan destacado por su inteligencia, cade villamoros que hizo pase hacin of vindad de trabajo y desinteresa
NEL Comité "Por la Victoria" patroclinará a figuras jóvenes que das a recurrir al foul para constructor das a recurrir al foul para constructor de procura del empate pero la labor acertada de los defensores petuas de villamoros que hizo pase hacin of substances.

Sin contar más tiempo en la cictusiva y se lanzó de lieno en procura del empate pero la labor acertada de los defensores petuas colocarse en ganancia.

La jugada se inició en un quite de sus punteros pudo Perú llevar nos sus respectivos insistances.

La jugada se inició en un quite de villamoros que hizo pase hacin of en Helsinki lograron el quinto puesto olimpico.

Sin embargo un comentarista de fontences actuar más tiempo en la cictusiva y se lanzó de lieno en procura del empate pero la labor acertada de los defensores petuas procura del empate pero la labor acertada de los defensores petuas procura del empate pero la labor acertada el os defensores petuas procura del empate pero la labor acertada de los defensores petuas procura del empate pero la labor acertada de los defensores petuas procura del empate pero la labor acertada de los defensores petuas procura del empate pero la labor acertada de los defensores petuas procura del empate pero la labor acertada de los defensores petuas procura del empate pero la labor acertada de los defensores petuas procura del empate pero la labor de procura del empate pero la labor acertada de los entresistados pero la certada de los entresistad pacidad de trabajo y desinteresa-pacidad de trabajo y desinteresa-apoyados por sus respectivos insi- Drago. Avanzó el insider per

EN EL ESTADIO DE BOHEMIOS SE LLEVARAN eam más firme y decidido tanto que es muy útil que en el próximo para actuar a la defensa cuando compeonato sudamericano inter-A CABO LAS JORNADAS DE HOY Y MAÑANA ué su rival quien atacó como pa- vengan elementos nuevos, quienes El mal tiempo obligó a las autoridades de la Federación Urura avanzar cuando debió accionar con el correr de los años formarán guaya de Boxeo a suspender la jornada que debió cumplirse ano-che por la disputa del Campeonato Latinoamericano de Box el elenco que representará a Chile Brasil mostró nerviosidad en en la mayor justa deportiva. muchos de sus players, especial-mente en la delantera que no co-mente en la delantera que no coateur. En vista de la inestabilidad del tlempo, con muy buen acierto ordinó su juego. En la parte primera Ipoyucán no pudo hacer co- es una oportunidad excelente pa- la dirección para ser seleccionados lización de la etapa programada.

Realizadas las gestiones pertinentes, se obtuvo rápido éxito y fué resuelto entonces que la etapa de anoche se dispute hay en el gimnasio de la calle Percyra, lo mismo que la etapa de mañana. Lo que quiere decir que las dos fechas que faltan para que finaordinar el trabajo de sus alas y ra foguear y poner a prueba a como Hernán Raffo y Victor Meen el periodo final no tuvo más nuevos elementos. Este team que hana, xito Baltazar que fué bien vigi- manda el basket ball chileno es Pero estarán ausentes esta vez lado por el eje medio locatario de renovación de valores". De esta manera conquistó Perú Quienes serán los nuevos re- cos tan destacados como Juan Ga. ce el Latinoamericano tendrán por escenarlo el local cerrado de la calle Percyra, lo que asegura la realización de las mismas aun triunfo resonante ante Brasil y presentantes chilenos? con éste éxito mantiene excelente En general, ellos se destacaron Figueroa. Este último se ha trans-La postergación por 24 horas del programa fijado para la noche de ayer no hace otra cosa que aumentar la expectativa que ha despertado el mismo, máxime si tenemos en cuenta que la de hoy

colocación ya que iguala la línea de su adversario y está, por consiguiente, en situación de adjudicarse el título en disputa.

En general, ellos se destacaron formado en entrenador y tendrá a su cargo, junto con Juan Yournayiente, en situación de adjudicarse el título en disputa. conjunto del club Universidad de conjunto chileno. Chile, segundo el equipo de Valpa- Los Sucesos Policiales Graves incidentes raiso, en este torneo no hubo equipos ni valores individuales que descollaran, pero si hubo elemen- Falleció una senora Finalizado el cucuentro, el jugador Djalma Santos atacó al árbibitro, Sr. Mackenni, Esto provocó
bitro, un incidente de serias proporcio- Federación y los entrenadores se

nes pues entró el público en la proyectan estructurar el equipo En la mañana de ayer courro cancha originándose con pla- que irá al torneo sudamericano. mortal accidente de tránsito en la De los siguientes, es lo más pro- jurisdicción de la Seccional 164, que motivo energica intervención bable que formen la selección chi olicial para poder liquidarlo, lue- lena: centrodelanteros. Ivo Beovic. mino Maldonado, el auto matrigo de varios minutos donde en la de Universidad de Chile; Eduardo cula 105-237 guiado por Francis ma se generó espectáculo lamen. Cordero de Valparaíso: Hugo Fer- co Ameglio Agarraberry, residenable provocado e iniciado por los

En varias oportunidades nos hemos referido al sis- ¿ Club Social y Deportivo Las Palmas procederá a la tema de ciclismo que se practica en nuestro medio. entrega de los premios de las "Mil Milias Orientales" ción de listas, de acuerdo al Repara "afuera" se trata de un deporte netamente excepcional competencia ciclista que alcanzera Eri-Firs 1637. Maria Gimberg, San Sale van de 2015. Calistrak y Nazaruk, T. Narvaja 1625. Gilda C. de Garácter official la mistand e setudios encomendada pois 1626. Gilda C. de Garácter official la mistand e setudios encomendada pois 1626. Gilda C. de Garácter official la mistand e setudios encomendada pois 1626. Gilda C. de Garácter official la mistand e setudios encomendada pois 1626. Hasin Otman, Chana 2150.

Representantes en Conosejo D. de la Fercica de Medicand Para "afuera" se trata de un deporte netamente insista e van nuevamente robusta de una mateur y amateurs son la competencia cellusta que aleanzera l'i-ratio de la Salatina pruebas que se disputan en unestro medio.

Sia embargo, no se trata de un deporte netamente insista e van nuevamente robusta antieur y amateurs son la mateur y amateurs son la mistand se van nuevamente robusta de las "Mil Milias Orientales" trador de un café y bar de la calibra que aleanzera l'i-ratio de la succeptional competencia cellusta que aleanzera l'i-ratio de la competencia cellusta que aleanzera l'i-ratio de un deporte netamente mistante y van auteurs son la mistante se van nuevamente robusta de la surfucia de la competencia cellusta que aleanzera l'i-ratio de la surfucia de la competencia cellusta que aleanzera l'i-ratio de la surfucia de la competencia cellusta que aleanzera l'i-ratio de un deporte netamente de la calibra processa de la surfucia de la competencia cellusta que aleanzera l'i-ratio de un deporte netamente cellus de la calibratica de la programa estatá a carpor de acceptional competencia cellusta que aleanzera l'i-ratio de la programa estatá a carpor de acceptional competencia cellusta que aleanzera l'i-ratio de la programa estatá a carpor de la carporación de la carpo Ciclismo en nuestro medio.

Se le sigue tratando como amateur para lo que \$ 1.152,00; Oscar Perdomo, \$ 505,00; Sixto García, de Escrutinio.

Se le sigue tratando como amateur para lo que \$ 1.152,00; Oscar Perdomo, \$ 505,00; Sixto García, de Escrutinio.

\$ 1.152,00; Oscar Perdomo, \$ 505,00; Sixto García, de Escrutinio.

\$ 530; Mario Debenedetti, \$ 150,00; Hugo Mario Machacompetidores, ésta es una cosa real y sin embargo \$ 182,00; Dante Sudati, \$ 150,00; Hugo Mario Machales para el cjer
clos \$ 70,00; Ricardo Glorgetti, \$ 60,00; Justo Lucer
\$ 70,00; Ricardo Glorgetti, \$ 60,00; Justo Lucer
\$ 70,00; Ricardo Glorgetti, \$ 60,00; Justo Lucer
\$ 70,00; Ricardo Glorgetti, \$ 60,00; Justo Lucer-

del primer tiempo resulta justini jugada.

cado, pues si bien Perú atacó en cado, pues si bien Perú atacó en saludó el primer goal de la noche saludó el primer goal de la noche

Quedó resuelto que la solemne ceremonia inaugural del Congreso la comisión de zona sudamericana de la F.I.B.B.A. se lleve a En nuevo avance volvió a rema-cabo en el salón de actos del Jockey Club de Montevideo, el próximo des Castilho debió des-2 de abril a la hora 19. En dicha oportunidad se pronunciarán varios

# gueros y los medios locales. Perú, en cambio, tuvo más actividad en el avance. El trabajo in. Perú, en cambio, tuvo más actividad en el avance. El trabajo in. ENTRA DANILO Interior y Santos debieron actuar con energia y decisión para evitar con energia y decisión energia y decisión para evitar con energia y decisión para evit

que se encuentra en Berna, en En la primera obra hay un erto clasicismo renovado y re olucionado. La impasibilida an cara a Matisse aparece aqu especialmente en la figura de pie. Pero el juego irónico del Las autoridades chilenas de es-te deporte estiman que el torneo nacional; Nacim Neine, di la ciudad de Linares; Rufino Der-No hubo variación en el juego hasta el final de la lucna. Perú defendió bien su posición y la ventaja obtenida por Navarrete a los 16 minutos de juego.

El triunfo resuca plenamente justificado. Fué el de Perú un team más firme y decidido tanto oue es muy útil que en el próximo la ciudad de Linares; Rufino Defensas; Juan Zitko y Raúl Urra, de Universidad Católica; Juan Zahr, de Valparaíso; Ezequiel Figueroa, de Universidad de Chile y Pedro Araya, de Santiago.

Además se han destacado otros ue coloca sus manos de una anera artificial como las peras que no saben hacer con as, que son las más.

Como ha sido advertido ya y alzo de naturaleza muerta estas figuras. El quiso jusmente eso: le intercsa ma jugadores que seguramente tamue el modo de decir, la manera la conformación final de la delegación que viajará al Uruguay. experiencia internacional que no También hay otros elementos de los nombres de jugadores olimpillo, AlvaroSalvajores y Ezequiel

smo y el cubismo.

vión particular, el artista liza la máscara. El dijo: "Soy bárbaro tierno. Pinto para ier orden en mis pensamien-, para calmar mis descos, sotodo para hacer entrar en alma un fuego de pureza",

mo y con el mismo cubismo. No ya ni Matisse, ni Caczanne. Es interesante destacar, que

cid de acento, el ascetismo expresivo; por otro, Henri Mati-



y nuncios del cubismo

NTRE los pocos objetos

silica Vaticana, el que presentamos en estas páginas SEGUNDA SECCION los llamados habitualment "Hopophorio", de seda rica mente recamada en oro, plata Derain y Vlaminck, fauves y varios colores, perfectamente vide en tres grupos netamente

de lejos dan la impresión de un

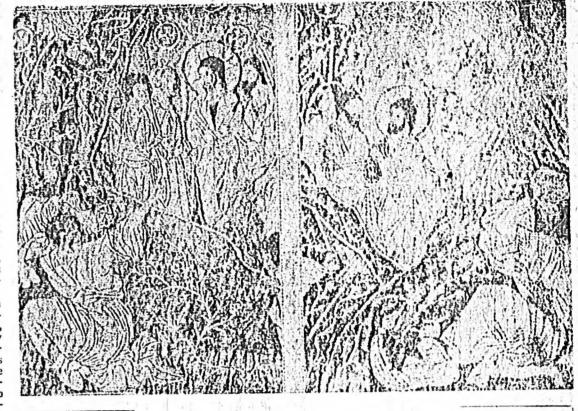
dicada como tal con la escritura griega "E Metamorphosis" Sobre el dorso se admira la no uicio Universal v de la Resurrección como lo enseña la correspondiente inscripción griega: "E Anastasis Kai E Zoé". Esta parte se ve complementada con las dos figuras de San uan Bautista y de Abraham. El tercer grupo de figuras le constituyen dos escenas de la Ultima Cena, y de la Institución del Santísimo Sacramento, as cuales se hallan dispuestas en la parte del hábito correspondiente a las espaldas. La obra de arte no se halla realizada de acuerdo a los cánones bizantinos, tan conocidos, divulgados en la antigüedad y que se hallaban fijados y determinados por las experiencias le los laboratorios aulicos de misma Constantinopla, codiicados en Grecia sobre todo por los monies del Monte Atos. Se trata de verdaderos tratados de pintura, verdaderos

la composición del mismo cua-Quien tenga familiaridad con el Homosorio que estudiamos y men en que se advierten algu- gen y San Juan Bautista. A los , distribuir el Pan, y "Bebed toanalizamos, se halla al margen de las observaciones y sugeren-Las figuras se hallan diseña. Cristo del que ha vaticinado y Virgenes, y las almas traidas que se inclinan profundamendas con mucho cuidado, con con tanto ardor y entusiasmo. del Limbo, como lo muestra la te en la "proshynesis", tan en neticulosidad, casi con una tendencia a la persistencia de preciso tener en cuenta que en recamado de esta sacra túnica, se asistía a un verdadero renacimiento de las formas clásicas, na, conocida en el ratado del prende.

Conforme a las indicaciones del famoso Tratado de la Pin- de las figuras se corresponden composición central, al menos tura, del monje Dionisio, la es- a la perfección. Se puede juz- desde el punto de vista artístidesarrolla en un paisaje roque- za del trabajo si se tiene en por otra parte, se advierte que vadisimo, y en parte cubierto mide en total unos 92 centime- tar el seno de Abraham imagise advierte la figura de los a la visión de Daniel, Cristo como el "summum" de la glotres apóstoles: Pedro, Santiago está esentado sobre un trono, ria, de la beatitud de ultratumaudaces y realistas a pesar de los rosas, simbolos del coro de sentarse la parábola de Cristo las escasas técnicas y medios los Tronos, Circundan al Sal· en que habla del Rico Epulon gráficos de aquel entonces de vador los símbolos de los Evan- y del pobre Lázaro; al lado dela levenda resp color rosa. Tiene su cabeza err- gelio, en Mateo 25, 34: "Venite cundada por una aureola en benedicti Patris mei, possidete escenas eucaristicas recamadas titutione mundi". derecha en un gesto de orador. En la parte derccha se ve a los coros de los Angeles, acom- acompañada por la palabra de

ofrece temas apasionantes desde el punto de vista histórico
en el arte. Se trata de un há-Carlo Magno

UN TESORO DE LA BASILICA VATICANA



Escenas de "El anuncio de la traición de Judas" y de la "Profesión de amor de San Pedro"

Moisés, que extiende un volu- pañados de la Santisima Vir- Cristo; "Tomad y comed", al nos caracteres en color rosa ya pies, se reúnen los Patriarcas dos de esto" al darles el Cáliz desvanecido, mientras al lado y los Profetas, los Apóstoles, Se advierten los caracteres opuesto se avecina Isaías mos- Obispos y Mártires, eremitas, de profunda devoción que ematrando con ambas manos al ascetas, monjes, reyes, mártires na del grupo y de las figuras, En el fondo se advierten dos figura de Adán en la parte ex- uso en la Iglesia de rito griego. grupos de Cristo con los após- trema a la izquierda. ciones del Tratado. Monje Dionisio con la indica-"Todo lo Creado". La disposición y el número ninguna conexión con la gran

Por debajo de la "Resurrecque aparentemente no tienen

toles, de acuerdo a las prescrip- Aunque todas estas figuras tancia debió suscitar enorme ocupan un lugar pequenisimo, curiosidad e interés, sobre todo la época en que se realizó el Más rica en figuras es la sus diseños son de un trabajo desde que se comenzaron a forcomposición que representa la y un cuidado esmeradisimo, de mar leyendas sobre su origen Resurrección de la Vida Eter- tal modo que realmente sor- y su historia. marfil y en los códices en mi- ción de "La Divina Liturgia" o ción", se notan otras figuras, pa San León (795-816). Otra impuesto a Carlomagno como manto imperial en la Navidad cena de la Transfiguración se gar de la finura y la delicade- co. En el Tratado de Dionisio, das, se desvanccen y pierden no, de brenas y arbustos, ele- cuenta que esta composición a la izquierda debe represen- ra que la antigüedad del Homophorio que hemos estudiado de cesped. En el primer plano tros de diámetro. De acuerdo nado por los antiguos hebreos, no puede remontarse más allá y Juan, diversas posiciones bien apoyando sus pies en dos circu- ba; y alli también debe repre- do. Se supone que fuera usado gelistas, y sobre la cabeza del recho se debe representar siem- bla de este mando describien-Redentor, se hallan diversos pre la figura de San Juan Baur do exactamente las dos escenas ción muestra al centro al Sal- signos del martirio, y en ca- tista con la inscripción "El Pre- principales que son las que lo racteres rosas las palabras de cursor", ya que anunció la ve- caracterizan, lo haca recien en paratum vobis regnum a cons- en los costados del hábito li- años 1454-55, dan a entender

turgico. Se representan la Co- sin lugar a dudas que se trate A los lados del Juez Eterno munión bajo las dos especies de esta dalmática. ANGELO LIPINSKY.

Un documento de tal impor

## desaparecer los motivos representativos, inicia su mundo de Insinuaciones, de sugerencias, le pura intención". "La pintura le pura intención". "La pintura le frasc ayuda a com-

QUE contempla el Pa- pado la integración del Pabe- ta de ello particularmente, so- no, sensible a lo teatral. La llot. Con el Pabellón de Flora Ninguna de las dos obras que lacio del Louvre, esa llón de Flora al musco. Este bre todo, cuando se visitan las gran Galería fué abierta en el podrán completarse las escuelas damos tiene claramente expreinmensa residencia programa, preparado en princi- galerías iluminadas por la no- año 1948 con las pinturas ita- de escultura que por falta de sados estos caracteres. Si algudemasiado pequeño para las cesario no sólo una reorganizamás ricos del mundo y que quitectura interior. Este cubismo, que está en la impasibilidad, la expresión puede presentar un panorama verdadera incubación en los ascética y la sobriedad con una extraordinariamente completo y diverso de los testimonios del arte a través de las civilizaciones. Pero, quizás, lo que no sabe es que, si puede contemplar plástica especial". Para ellos "el es impresionante, de otro molo más bello, encierra muchiartista que representa, que insimas cosas más que no pueden

Andres Derain. Las dos mujeres

ser expuestas por falta de silas cosas, sino su amable y cro- dos colores fundamentales y tio. Para dar una idea de la un desvaimiento de entrecolo- importancia de las obras acu-Y si bien no todo es así, buc- res, Derain pintó dos figuras muladas en el Louvre, recorcuadros en el Departamento de Pintura, 90.000 dibujos, cro-

quis y acuarelas en el Gabinete de Dibujos. Hay 2.700 esculturas, 9.000 objetos de arte; 24.000 piezas en el Departamento de Antigüedades Griegas Romanas, 7.500 en el de Antigücdades Orientales y 25.000 en el de Antigüedades Egipcias. Además, no olvidemos que estas colecciones aumentan continuamente con compras y, sobre todo, con donativos y legados. For ejemplo, la muerte reciente de Carlos de Beisteguy colocadas en lugar destacado.

ha hecho que entren en el Louvre veintiun cuadros, entre ellos el Dauphin Charles, por el maestro Moulins, la Marquera de Solana, por Goya, y un Bonaparte de David, todos ellos obras maestras que deberán ser El Louvre es un palacio transformado en museo, lo que supone que su organización no puede ser estrictamente museográfica, porque es necesario tener en cuenta la arquitectura y los magnificos decorados legados por la historia. Después de negociaciones que han durado más de cincuenta años, el museo va a poder, finalmente, anexionarse las construcciones del llamado "Pabellón de Flora", en el ala de la Gran Galería que hasta ahora habia ocupado algunos servicios del Ministerio de Hacienda. Esto plantca de nuevo el problema de la ampliación de las colecciones. Después de la guerra de 1914 se consideró indispen

sable hacer un plan general de

reorganización, en el que se

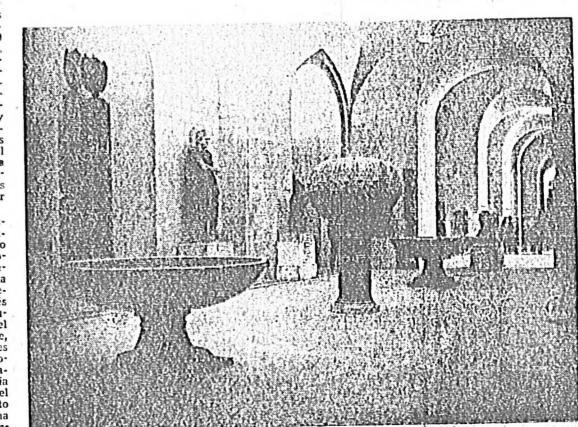
tenia va en cuenta por antici-

real que los reinados pio por los conservadores y ar- che. En 1939 la guerra inte- lianas. El Salón Cuadrado, sitio dejaban de estar represensucesivos ampliaron sin cesar, quitectos, es el que se contino puede pensar que resulte núa en la actualidad. Será ne- mismo tiempo permitió la reor- con la escuela española. En Ocuparán el piso bajo, mienganización del Departamento de 1931 se abrieron las salas Mou- tras que los pisos superiores Pintura. Las obras fueron co- lien y Daru con las pinturas ofrecerán a la pintura unos 600 blico sabe muy bien que el lecciones, sino también profun- locadas en cajas desde el mo- francesas del siglo XIX, que metros para nuevas colocacio-Louvre es uno de los museos das transformaciones en la ar- mento de la movilización y armonizan con su volumen im- nes. Las modificaciones realizatransportadas a Chambord y a ponente. Por último, el año pa-los castillos de la región del sado se abrió la Sala de los Es-En primer lugar, era necesario utilizar todo el espacio disponible. Por eso se cubrió el patio de la Esfinge de una cristaleria para poder colocar en él las grandes piezas de Asia Menor. Además, se arreglaron salas en la subestructura para instalar convenientemente la Escuela del Louvre. La escalera Daru, donde fué colocada la

Victoria de Samotracia, ha si-

dificultades, principalmente la gradas del Louvre. escasez de los créditos, para volver a organizar las salas rápidamente de acuerdo con los planes previstos. Sin embargo, meses. La pintura francesa que poco a poco han ido abriéndose completamente renovadas. Las presentaciones de las sa- do, en locales que se están redo completamente transforma- las egipcias, de los objetos de parando. Pedrá tener mayor exda. La escultura está colocada arte, de la Galería de Apolo, tensión, ya que el Musco de la en un marco arquitectónico so- han sido modificadas teniendo Marina, que ocupaba una parbrio y digno que la valoriza en cuenta los descos del investe de estas galerías, ha sido perfectamente. Se da uno cuen- tigador y nuestro gusto moder- trasladado al Palacio de Chai-

Loire. Cuando después de la tados con las Bodas de Caná y suscitado controversias, sobre guerra las cajas volvieron a las pinturas venecianas, que Paris, hubo que vencer muchas constituye una de las más lo tores apasionadamente afectos Queda todavia mucho por hacer. La Sala de los Rubens estará terminada dentro de unos hoy està discminada, se agrupará en torno al Patio Cuadra-



Las nuevas salas para las antigüedades egipcias

a su Louyre. Cada uno propone soluciones que difieren se gun los gustos y las preferendan que los gustos con efimeros, y que un gran museo tiene que pensar, ante todo, en vez de satisfacer las modas, en presentar una cronología comprincipal tenga la exclusiva. Pero hay también otro debac. Los pintores impresionistas están colocados en el llamado "Juego de Pelota", pabellón aislerias". Era, en principio, una colocación provisional porque no nodian ser colocados en otro sitio. Hay quien quiere que scan llevados al Louvre. "Los impresionistas, dicen, constituyen uno de los aspectos más brillantes de la pintura francesa; no pueden ser colocados aparte, y se quisiera que atestiguasen con su presencia que son la expresión de la continuidad pictórica francesa". Pcro, por otra parte, este conjunto de los impresionistas es tan agradable, tan armonioso, su luz entre los árboles es tan feliz, que uno siente solo el pensar que un dia puedan abandonar un lugar tan apropiado.

El autor de estas lineas no es el único, entre los aficionados al arte, que piensa que seria preferible dejar a los impresionistas en un ambiente que les es favorable, más bien que buscarles otras salas en el Palacio del Louvre, y donde ocuparian el sitio en que se podría colocar a otros maestros, también buenos y que ahora tienen que inaccesibles al público. Constituyen, donde están, como el lao de unión entre la pintura antigua y esa pintura que se presenta en el Museo de Arte Ioderno, de la cual son, en muchos aspectos, los promotores.

Bernard Champigusulls

# V. site. Declárase de carácter oficial, la misión confiada por la Faculted de Medicina al Prof. Dr. Juan José Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Céspedes, Rose Crottogini, con motivo de su la Institución de los Ciclismos Crottagos Crottogini, con motivo de su la Institución de la Institución de los Ciclismos Cro

e buscó de inmediato local cerrado, a efectos de asegurar la rea-

la penúltima fecha, pues con la jornada de mañana habrá

dado fin al Campeonato.

De los combates a realizarse nada tenemos que agregar a nues

concurrencia de aficionados. LOS DETALLES DE ESTA NOCHE-

tro comentario previo de ayer, reiterando que se trata en general

le mus buen programa de peleas como para justificar numerosa

Cancha de Bohemios, Hora: 21.15, PESO MOSCA: Elcio Carneiro, brasileño vs. Santiago Luchini

peruano, PESO PLUMA: Ulises Moga, chileno, vs. Ricardo Zum-bado, brasileño, PESO LIGERO: Luis A. Da Luz, uruguayo vs. Fer-nando Lizana, chileno, PESO MEDIO MEDIANO LIGERO: Luis

Magariños, uruguayo vs. Homero Gutlerrez, peruano, PESO ME-DIO MEDIANO: Nelson de Oliveira, brasileño vs. Pedro García,

peruano, PESO MEDIANO LIGERO: Juan C. Martinez, uruguayo

chileno vs. Waldemar Adap, brasileño, PESO PESADO: Luis Sosa

uruguayo vs. Lucio Grottone, brasileño.

Debía realizarse la pelea entre los gallos Orestes Roselló y Se-

bastián Freitas, de Brasil, pero éste no se presentará por pres-

i. Juan Neira, chileno. PESO MEDIO PESADO: Héctor Cabrini,

Se convoca a les profesors señor Nèter Rosa Olfstonales y estudiantes de Multiciane al Ministerio de
para qui dantes de Multiciane para qui dantes de Multiciane al Ministerio de
para qui dantes de Multiciane
para qui dante de processione
cella para dispere de la sunte control de para de la ministerio de para qui de processione
cella para dispere de la sunte control de para de la ministerio de para qui de processione
cella para dispere de la sunte control de para de la ministerio de para qui de processione
cella para dispere de la sunte de control de para de la ministerio de la fait de

# cripción medica, pues tiene una lesión en la nariz.

4º Fijación de las cuotas socia- trado de Instrucción y Correccio-

te en la Avda. 18 de Julio 974 piso

3. embistió a Aurora Delgado de

Nuñez, oriental, viuda de 50 años

de cdad, con domicilio en Oficial

and min preocrasso cor pecer

### de expresar. Estas figuras austeras y revelan un esuerzo expresionista. Aqui no oloco la dinamita del color: e pura intención", "La pintura res. Esta frase ayuda a comodo lo contrario: el color está aun reacción ante algo. No prenderlo. enuado. La sobriedad de la llegado el momento de la apresión es lo que le interesa. vasión gráfica llena de indeasible una de las figuras pendencia y libertad". ique con cierto temor y ex-Tanto Derain como Vlaminek no la expresa, es el auto-retraiva otra como observando están en ese profetismo, aun- to de Vlaminck. Aní no es la interés y al desgano junque no tiene la definición pre- interpretación de la realidad, cisa, clara, de otros artistas que sino una verdadera metáfora lo

en Chatou, el 10 de

Sintió el fauvismo, pero le

ación de un hiperespacio rea-

Se ha observado que sintió

su cultura. Y sus obras ex-

Comparaba al color con la fuer

a de una dinamita sobre la te-

dominaba el gusto por la com-

nación del color. Triunfaba el

más blen, y en esto ya se

La cultura de Derain era muy

rtensa. No omitio la visita s muscos, ni siquiera la tarea

le copista. En determinada

ocasión hizo una copia en el louvre del "Descendimiento de

Cristo" y puso tanta originali-

ad en ella, que los guardianes

expulsaron. Era, también

i. la lucha entre la cultura

Derain y su instinto, entre

Habla dicho que nada era el

artista sin cultura. Y luego di

io lo contrario: El pecado de

el primer punto afirmaba

pensables para el saber

noción de estudio y cultura

ntifico del arte. En el se-

ocimiento. Y defendía espe-

gundo concepto, se defendia del

cialmente -y por ahi llega su

Reproducimos aqui dos obra

os hermanas" de 1914, obra

que se encuentra en el Musco

Real de Copenhague; otra "Las salinas de Martigue" de 1913,

oncepto- su originalidad.

stallido del color. Derain bus

Estaba, pues, en el fauvismo. Pero en esta escuela pre-

lizado en función de la sola su-

erficie de la tela.

dió su contribución: la organi-

hijo espiritual de Ma

no tienen tantas vacilaciones y que el artista expresa por la En "Las salinas de Martigue pusqueda de un clasicismo al que ya cerraron sus ojos al via de un enmascaramiento de finalmente no quiere en clasicismo que no tendría nin la figura auténtica. En Derain, egarse totalmente. Derain anguna revelación para ellos. en cambio y expresamente en entre esta búsqueda, el fau-En Viaminek hay busqueda fauves, es para unos, como la evasión permanente de formas

intensidad. El manifiesta que continuación de l impresionis- consagradas, sin perder la iroel juego de colores puros, or mo; es para otros una tratati- nía sobre las manos colocadas. estación extraña en la que va para crear "una fisiologia" Si el auto-retrato de Vlaminek e entregué fervorosamente, ya for haber llegado al máximum terpreta, no extrae la verdad de de las "Dos Hermanas". Con intensidad, cuando estaba nitado por el azul y el rojo mática confidencia", Sus colores adquieren soli- na parte de verdad campea por auténticamente inolvidables.

z. El también busca algo cláco, sin capitular en su conepción fauve y cubista. Cézainfluyó en él y como a Deain le hizo revisar sus planes En este auto-retrato de 1912, e está en Paris, en una co-

Su estética tuvo un sentido tastrófico. Este retrato, calilicado de impresionante, lo revela como artista que rompe con el cubismo, con el clasicis-

faures fueron en realidad recursores de tipo especial. intaron, no para permanecer mucho tiempo en las reglas de una escuela que fué revolucionaria, sino para salir de ella. Ahi está la expresión de Matisse. Aqui están las expresiones de Derain y Vlaminck. Como lo expresa Enrique Azcoa-3ª en el estudio que ha dedicado al cubismo, "los fauves, en 1906, 1907 y 1908, crean con sus manifestaciones lo que Guil'aume Apollinaire llama "el preambulo del cubismo". Por un Edo Andrés Derain impone la corriedad de recursos, la grave-

Mauricio Vlaminck, - Autorretrato

observador mordaz de los hu-

manos en una corte renacentis-

ponsable de grandes catástro-

Las aventuras. - En este

provechoso escenario -queda-

dolo en las tratativas de paz y

el ascsinato a tralción. En me-

sas, que será bárbaramente cor-

luz del conocimiento anímico de

sus criaturas, Lagerkvist expli-

ta; y simboliza al hombre res-

-en el hombre- con brio por-

tres pueden ser los más bellos

que se hayan labrado en to-

Mayor, Santo de Julio, -"Apo-

tre caniculaire" le llamó Paul

tral rodeado de incontables gen-

tes peregrinas. En otro. Carlo-

magno desenvuelve su luch a

contra el sarraceno y Roldán

muere bajo una lumbrarada en

Ante el prodigio de esta basi-

que el iris aviva sus venablos.

lica me doy a comparar su tra-

za externa con la del Obradoi-

ro santiagués. ¿Qué analogías

viven entre ambas? Gótico y

barroco, diferencia de siglos y

de modos. Sin embargo, algo

parece expresar identidad o co-

en el barroco ibérico cierta sig-

nificación que se aproxima al

goticismo más remoto, y por

tanto menos sometido a lo epi-

sódico. El movimiento vertical

dice Weisbach, se acentúa en

el barroco hispánico, y Watkin

a basílica santiaguesa ofrece

marcada semejanza con algunos

ejemplos de arquitectura nórdi-

ca. La movilidad del gótico en

contínua exaltación tiene, según

Worringer, un sólo sentido:

"elevar el motivo a una poten-

cia infinita". ¿No asciende en

as volutas de nuestra fachada

occidental ese mismo poder de

Seguimos por el camino fran- pris".

ncidencia. Weisbach advierte

los los tiempos. Santiago el

## Par Lagerkvist, huesped de la realidad

en la literatura. Lee con pasion a

Strindberg, renovador del teatro

Pero sus ideas y realizaciones

estéticas -éste es el segundo he-

Paris (1912) a donde ha viajado

para estudiar las manifestaciones

de la pintura cubista. De alli dece

dante con claras afiliaciones pic-

oricas. Publica entonces un re-

volucionario ensayo: "El arte de

Completa su fisonomia artisti-

ca otro acontecimiento: Vuelto a

su pais, siquiendo la senda de

Strindberg, luchará por imponer

una nueva modalidad escénica en

contraposición al teatro de tesis

Su vida literaria comprende nu-

merosas obras de poesía, ensayo,

teatro y novela. Se le asigna pri-

logia novelistica; "El verduco"

mordial importancia a una tri-

inhumanas penurias, sujetos al

Cualquiera de las dos épocas

elegidas enmarcan la sensación

La parte narrativa es quizá

excesivo, es manifiestamente

de alguna manera acomodado

al temario. Es una prosa direc-

ta, sin ambages ni ornamentos,

que trasluce la desafección en

que se aclimatan las ideas. El

lenguaje ritmico, como si ma-

chacase, con el movimiento

acompasado de frases cortas.

indica a las claras la intención

objetivo ideológico. Pero tam-

vés: destacando la monotonía

como si dudase que el cuadro

a la abundancia de la palabra.

Sin embargo, es menester ex-

plicitar y aplicar concretamen-

te estos rasgos individualizantes

en la lectura. Pero vale la pe-

na adelantar una conclusión:

vina Comedia del Dante.

on, recogió en Stratford, la no- rirse al Infierno del Dante ex-

ticia de que el poeta murio pa- presa el artista: "Hasta ahora

pista. Y anota Papini: "En sus el Infierno viene siendo repre-

obras se encuentran adverten- sentado en forma tenebrosa. Pe-

cias satíricas contra los purita- ro la tiniebla es enemiga de la

lutamente nada que no pueda pintura. Mi Infierno, es parti-

rránco".

cubana.

Hay figuras: ya conocemos la Hay también sentimientos,

Según la información que

tenemos. Dalí ya habria cum-

tumbra expresarlo cuando a lo

plido su encargo y como acos-

suyo se refiere, "mis ilustracio-

nes constituirán una novedad".

luz y donde no hay luz no hay

cularmente analítico y medite-

Ni qué decir que todos desea-

El Ministerio de Educación

Se da alli una verdadera his-

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

LAS CEREZAS DEL

CEMENTERIO

Por Gabriel Miró. - Losada

S. A. - Buenos Aires, di-

ciembre 1952.

encargó a Cintio Vintier una orilla de su suerte.

Antologia de 50 años de poesía El fuego me consume, no conoz-

mos ver esa Divina Comedia.

ANTOLOGIA CUBANA

hablase por si mismo, recurre

sión de una idea:

la más floja. Su estilo, sin ser

prolongado y repetitorio, pero

cosa es cierta: las dos últimas mundo de ahora.

párbaro capricho de los demás. \* A PROPOSITO DE

la palabra y el arte de la ima-

gen" (1913).

principe, Barrabás es el hom- menes o atravesando las más

de crueldad.

provenir el simbolismo desbor-

cho- adquieren concreción en

nacional, y a Rimbaud.

\* CIRCUNSTANCIA

UEGO de "Barrabás" por el cual mereció el Premio Nobel 1951, el iombre de Pär Laerkvist recibia un amplio prestigio, del cual era índice el éxio de libreria. En el Río de la Plata, el libro llegaba a la sexta edición, seis meses después de aparecido.

Sin embargo, esa fama surgia sombreada de incontables reticencias. La critica parecia más benévola que el público. Se pensaba que la obra hubie ra pasado inadvertida sin' la listinción de la Academia Suecia. Su lectura predisponi a un escepticismo; se invocaba su monotonía; la originalidad de la idea central se desvirtuaba en un planteamiento difuso, que narración no prestaba ali-

En el campo religioso, el desencanto parecía mayor. Más allá de las palabras, el hálito arreligioso, el enfoque falso de las figuras actuantes de la iglesia primitiva, daban lugar a la du-

Por supuesto, todo juicio pecaba entonces de insuficiente, al menos en el veredicto de una personalidad literaria. La publiación de "El ENANO" (Emecé 1952) trae en segunda instancia esa cuestión. Intentar una aproximación a ese carácter sera ahora posible, por la posesión de datos que aquel entonces eran desconocidos en nuestro medio. Y aunque éstos gean presentados "a título de inventario", puesto que solamente los conocido de lo que mi padre nada dos mencionados libros han sisabla y de lo que no me podria defender. Asi resultaria para mi do traducidos —a los cuales se atiene el presente comentarioeste mundo, esta vida: no como son suficientemente reveladores a de mi padre, donde todo era para señalar la injusticia de los seguro y cierto. No era un munrístinos comentarios, y por ene, valorar uno de los más trágicos mensajes de la novelisti-

ca contemporáca. \* UBICACION

No será dificil buscarla en la pléyade de escritores en que la iteratura no se contenta con ser narrativa. Literatura permanente, que en la actualidad está servida por numerosos cul-Su observatorio está enraiza-

do en aquel lugar donde los humanos captan la presentoria precariedad de los valores humanos: su lamentable impleni- ce un extraño para ella. tud de servir al destino del El gesto inicial de esta literatura fué la inquisición: co- lla en dos planos argumentales

nocer el sentido de la existencia. Los compañeros de viaje en táfora del huésped: el huésped esta exploración suelen ser la en cuanto es estigo de la vida imbre, la inquietud ansiosa, repugnancia o rebeldía, porque desde el costado huma- cuanto es un invitadu que reno nada hay en la existencia niega de los bienes que se le bién se podría interpretar al recado original. Casi toda la literatura actual puede catalogarse dentro de estas reaccio-

finitorio, ideológicamente afirmativo. Con deliberación, quiere traer una experiencia de vida, suministrar reglas psicológicas, y aun, metafísicas. "La literatura de imaginación (en el sentido banal del concepto) ha muerto; le sucede la de testimonio o al menos, la de siuación", se ha dicho.

\* PERFILES INDIVIDUALI-ZANTES: "HUESPED DE LA REALIDAD"

A. Rousseaux ha escrito que ciertos literatos han dado a alguno de sus libros un título que sirve para definirlos cabalmen te: asi Fr. Mauriac expone el problema de su vida cuando escribe "Dios y Mammon"; Julien Green evoca el sentido de su obra con "El peregrino sobre la tierra".

Par Lagerkvist se revela a si mismo con el título del libro en que ha publicado sus recuerdos de infancia: "Huésped de la realidad" (1925). Es decir: en primer término, literatura que mira la vida humana con los ojos de un hipotético hombre que estuviera situado fuera de ella; sorprendido de su carácter, y sobre todo, de las actitudes que los seres humanos asumen en ella.

nos, mientras que no hay abso-Esta es no una definición acomodaticia: en su lectura calificarse de respetuoso con descuella una impresión de irrealidad. Raramente los per- respecto al culto católico". sonajes y el escenario son transcriptos dentro de una nor- NOVEDADES DE DALI malidad, no solo porque pertenezcan a una época pretérita, sino por las condiciones animicas con que los ha investido su autor. Esta sensación se manifiesta en "El Enano"; el relato en primera persona está a cargo de un enano, que además de no ser de la raza humana según su propia confesión, tampoco es igual a los demás ena-

Sin embargo, no son "dibujos animados": el complejo de sentimientos, de discernibilidad que emerge de esta mente diversa o extranjera, abona la seguriiad de caminar por el terreno de los hombres, aunque desde Así se explica la dilección de

Lagerkvist por personalidades Juando describe un persona-

cuesta interrumpir la lectura lo hace con deliberado tide "Las cerezas del cementetubeo, destacando los sectores rio", una vez que la iniciamos. gozado con tanta plenitud. inaccesibles de la personalidad con voluntaria contradicción. técnica descriptiva de Miró: es pero son trabajados con deli-El Enano habla así de su príncipe: "Nunca se puede estar casi su punto fuerte: es más cadeza y quizás se llegue a enpintor que novelista, y juega trever el borrador de alguna Por otra parte, todo en el es con matices y tonalidades como linea tecnicista. claro como el día" (p. 13). En pocos lo han hecho; sabe des- En "Las cerezas del cemen- y almas de los hombres. cubrir un claroscuro, una im- terio", la trama, el argumento, to se dice: "Nadie advirtió la perceptibilidad que se desper- el plan mismo de la acción nos sada nos presenta así otra obra dicia desapercibida, por quien parece que es una excusa, una del gran prosista español, enque los dos desconocidos toma- carece de esa retina de artista bonita y quizás atrevida excu- riqueciendo y ampliando la inban la muela más pesada. Por tan propia de los levantinos sa para que Miró se pueda sen- coada colección de sus "Obras otra parte, era imposible notar como él y Azorín: hombres tar ante sus cuartillas y tenga Completas". acostumbrados a un cielo y la libertad de describirnos cuan-Mientras el enano es un ser- unas luces de que pocos han to de bello halla a mana,

gerkvist fue practicamente ignorado fuera de su pais hasta que la concesión del Premio Nobel 1951 operò la difusión de su nombre La diagnosis de su cardeter literurio y de su contextura ideológica está involucrada en dos su-

cesos de sus primeros años. Circonstancias ambas de capital trascendencia para poseer la clave de interpretación de un escritor, que en medio de un sencillo estilo narrativo, posee una di-Crece en una familia ardiente-

mente religiosa en que todas las tardes se lee la Biblia. Sus padres perlenecen al PIETISMO, esa rama que intentó superar piadosaal luteranismo, propugnando la preeminencia espiritualizante del sentimiento. De esa impronta pietista, el escritor parece distanciarse, pero testimonio en su mentalidad atormentada el mundo y paradójico idealismo, a Reforma que caró abismos sin poder llenarlos. "Hey

Pär Lagerkvist coincide exactamente con la crisis espiritual de Suecia... los suecos prisioneros de una vaga religiosidad, que piden a Dios otras respuestas que las des la naturaleza o del formalisimpenitente ... " (F. R. B.). En ese ambiente se reconocia como extraño; tan extraño como el personaje enano y como Butrabas, que a partir de su liberación, serd un extranjero para si y los demás, e puede auto-upliar la reflexión acerca del protuvonista de uno de sus cuentos: "Adivinaba lo que significaba, la angustia que vendria, todo lo des-

do de verdad. No era una vida de Busca su liberación en la na- rrabás" (1950). Per lo menos, una que el Cristianismo aporta el turaleza, por un lado; y por etro,

bre que aunque proteste que el problema no le interesa, está fascinado por el Pero Lagerkvist es algo más que observador. El huésped es un invitado a determinada participación. El personaje creado se caracteriza por su rehusamiento de la salvación, se ha-

Por todo ello, se puede afirmar que la trama simple de la obra de Lagerkvist se desarroinvolucradas ambas en la meajena, de su proceder que mueve al asombro; y el huésped en prevista del autor de lograr su durante todo el libro. oscila entre ambos, aunque los ectores advierten primordialmente el segundo plano, el problema personal de descreimieno. Por eso, sus protagonistas adquieren la doble función de

profetas y receptáculos: acción reacción de doctrinas y de onflictos, que desde el alma particular de ellos se generaliza en el hombre eterno.

UN SHAKESPEARE

Papini expresa en uno de sus

itimos libros, "Nuevos descu-

brimientos" que Shakespeare,

según los últimos libros biográ-

ficos, ha sido calificado de pa-

pista, Davies, Rector de Sapper-

Mientras Juan Gris, también

español, dice que de la obra

le Dalí no quedará nada y que

a él no le convence, a pesar de

estar, más o menos, en la mis-

ma línea pictórica, el Gobierno

taliano le ha encargado al in-

TAY un proceder amable

ha escrito; por eso nos

en Gabriel Miró que

aprisiona nuestras ma-

nos contra las páginas

PAPISTA

co campea en cada obra, don-Todas las condiciones de una de ni una frase ni un capítulo cencias están fuertemente rese- la confluencia de las corrientes cortes" (p. 20). ñadas: las dos novelas tienen ser humano; el escenario rudo velísticos, existe un contexto, plano argumental; el en ano, como fondo la humillación del ridículo congrega criaturas imagen y pensamiento, que ilu- miembro de otra raza (hués

publicaciones señalan la madu- ped), cuyos ojos están llenos

Por encima de escenarios y personajes de otra época, rezuma una expectante actualidad. Siempre se le vió preocupado, no sólo par las calamidades bélicas; en 1919, "CAOS" se referia a la degradación de la humanidad, despues de la primera guerra mundial; sino por la degenera de la cultura operable en la barbarie dei hombre contemporáneo: "El Verdugo" (1933) satirizaba el inciplente racismo de Hitler. "El

Enano", publicado durante la guerra (1944), dramatiza extensamente un conflicto armado. El manantial de su temario e la presencia del mal sobre e mundo. Ante el cual proclama la lucha permanente por los valores de la cultura y del espíritu. "El simbolo de Occidente es una roca fortificada... La fortaleza no se rinde, hoy menos que ayer. Durante miles de años, no se ha rendido. Llama a sus fieles, los reune de nuevo en torno de su inds preciado tesoro. No para espectáculos de belleza, o sueños de iosidad. Sino para la lucha. Una lucha despiadada, infatigable. UN HUMANISMO DE COMBATE". Asi escribia en 1934. Pero si una cultura o una li-

teratura vale por los símbolos que crea para reflejar el trânsito del mbre, "Barrabás" es genial exresión de la historia contempoanea: encarna simultaneamente el testimonio de la Pasion y del rehusamiento del hombre ante ella, no sin dejar de manifestarla. La Academia de Suecia le ha discernido su honor porque "BUS-CA UNA SOLUCION A LOS PROBLEMAS ETERNOS DE LA HUMANIDAD". Lagerkvist ha novelizado esa busqueda, que aunque incompleta, es adecuada y

"EL ENANO"

El tema. - No parece fácil

deducirlo: palpita la intención

el problema de la sumisión

tro de nosotros mismos es el

instrumento de la violencia so-

cial: delata, castiga o envene-

de mostrar la estupidez de

hacia los seres humanos: desprecia a todos, exceptuando al principe a quien admira. Sentimiento que se erige en ley para el conocimiento ajeno: "Es teológicamente cristiana. Sin ser nitida, representa objetivamente mano que no se odia; uno se ha- de nuestras Letras. (1933); "El Enano" (1914) y 'Ba- una de las medulares respuestas lla ante él como desarmado, sin nada para ponerlo -1 descubier-Del ejemplo concreto que enjuicia, Lagerkvist pasa a previdor ilógico e irracional de su desagradables, culpables de cri- minan y conciertan las impreponer una norma, una actitud ie orden general. Si los poetas

> en sus poemas, deduce: "El homdebe ser, ni siquiera ante sus La repetición de este proceguerra por un lado, y por otro, dimiento da cuerpo a la intención manifiesta: resulta una cocción de apólogos que pretendesenmascarar una sabidu-El enano representa simbóliria corriente entre los hombres. camente una parte del ser hu-"Los astrólogos, juegan con los mano: el elemento "enano" den-

> na, como lo hace el personaje munecas. Todos juegan, iodos Interpretación abonada por el Con esta consigna se suceden escritor que le hace decir: "lo los episodios de esta novela, so-que en realidad le asusta es el bre los cuales cae la voz del protagonista que murmura la enano que llevan dentro. Se sorpresa y la desafección ante los sentimientos y actitudes que van dentro otro ser de ellos misgozan de predicamento entre los mos. Solamente yo vivo mi vihombres. Así explica al amor da deenano. Yo soy siempre yo una visión tediosa: tanto la demismo, siempre igual: no llevo saforada pasión carnal como el ningún desconocido dentro de enamoramiento juvenil le produce asco. "El amor siempre es algo repugnante" (p. 133). Los

Dentro de esta inteligencia, es una particular encarnación no es arriesgado decir que la del principe: "...demuestra que clave que descifra a Lagerk- soy una parte de él mismo y en vist es la antinomia. El equivo- cierto modo represento su augusta persona. En lo posible me visto igual que el principe, con

vas, a sus negros y a quienes

le llevaron mensajes, como Juan

Ramón Jiménez, en 1936 y Jo-

sé Lezama Lima, en 1939.

SIETE POEMAS DE

una bellísima vibración:

DOLORES CASTRO

La revista "América" publi-

que consume y no sacia. Penden frutos de muerte en la

Claro que moralmente ha-

blando, ni la actitud de blanda

condescendencia de Beatriz, ni

la equivoca (pretendidamente

equívoca) posición del prota-

gonista -Félix-, son admisi-

con cufemismos, nada los po-

dria justificar: sólo les sirve de

pálida excusa el que sean la

tela en que Miró dibuja el co-

lorido de sus paisajes y de sus

caracteres: almas de la tierra

El sello característico de Lo-

bles; sus deslices, para hablar

Lescarpada

rio y educador.

clear, la ilustración de la Di- Cuba obedece a sus voces nati-

ideológico particularmente es literatura que no busca compla- representan el pensamiento. En las mismas telas y los mismos ante el sentido de la vida. "¡La vidal Para que existe? ¿Para qué sirve? ¿Por qué se prolon parciales de los elementos no- Se encuentra así el doble ga con su falta de fe y su com pleta vacuidad? (204). "Los sees humanos son demasiado débiles y demasiado exaltados para poder forjar su propio destino" (211) "La falta de senti-INFORMACIONES LITERARIAS

do es la base sobre la cual descansa. Una gran idea puede ser ninada por oira gran idea, y da. Pero la falta de sentido permanece inaccesible, indestructible, inamovible. Es una verda dera base" (56). Bajo la apariencia de estas declamaciones o declaraciones páginas de "Incitación y resincongruentes, se resuelve el puesta". Según Toynbee, ni la

hombres del pueblo "nunca

Donde se detiene su afán

piensan en otra cosa que en ser

mejante absolutamente necesa- tán afectadas de esterilidad. Todas, menos una. Lagerkvist fija una minuciosa atención sobre la princesa, "Si nuestra incógnita no es ni que según él es "ardientemente la raza ni el contorno, ni Dios diablo en el universo de Dios". inicial y el momento actual es es algo esencial, algo absoluta- solo factor, sino que debe ser fuerza del mal absoluto, que perdio casi el deseo de volves,

ca un conjunto de poemas meliza" (27). Pero ciertamente de acción entre contorno y raza, una manera más que arbitra- cierto encuentro o combate en- no como un "factor previsto", ra esto. De aquí el terrible dra jicanos. Entre ellos se destaca tro, forma y substancia nueva ria. La ironía sobreabundante tre el diablo y Dios. Esta es la cuya intervención provoca aquel matismo que el hombre occurrente. en el cuadro es el mejor ali- trama del Libro de Job y del "mouvement qui déplace les lig- dental simboliza en su rumto ciente para buscar un contexto.

Esta mujer que practica me
"Fausto" de Goethe. ¿Es ella, nes", tan odiado por Verlaine.

quizá, la trama de la vida y Hasta el final, siempre vence el travio por los callejones sin sis de la poesía americana. He aquí "He probado la pulpa de los fruticulosamente el ritual, desconoce la verdadera moral; no se da cuenta de la malicia del adulterio. Consternada ante la muerte violenta de su amante. se convertirá luego a una vida Un rio callado crece en mi esde inhumana penitencia. La excesiva irrealidad de esta ignoquieto amigo de Picasso, crea-dor de la escuela mistico-nu
Se da allí una verdadera historia del movimiento literario.

hágase en mí según tu palabra". rancia, la equivocada contricción, dejan en su contraposición una idea clara: la pureza de intención que se debe lograr en el amor de Dios; la necesidad de una religión que extrae su energia nuclear. No dejará de notarse en este episodio las pa-

radólicas consecuencias del pieincitación y respuesta, presuponiendo un estado Yin en el que, Pero el pensamiento religioso el hecho, no sólo histórico, sino
actual, su relación con la vida
movimiento hacia un estado

Gratchen, el Señor ha podido
hacer nuevas todas las cosas".

Gratchen, el Señor ha podido
hacer nuevas todas las cosas". actual, su relación con la vida Yang. Se trata, pues, de la calindividual de cada persona religiosa, de la Pasión y Cruci- ma de la perfección -paraíso, fixión de Dios. La Pasión de Dios, su substi-

tución por el hombre -pensachen; bondad y prosperidad, en miento obsesionante en Lagerk-Job Si cerca de un sol invist- con exclusión de otras imaginaciones, se centran en que eleva en la superficie de "Barrabás". Esta obra aclara el aquello una inmensa oleada de tema e ilumina la figura del materia líquida -tal como la enano: por eso, antes de proceluna, provocando el minúsculo der a un juicio posterior, conviene tener en cuenta la novela que mereció el premio Nobel. Lo cual se hará en la pro-

L'A Organización Medina ha vertido en nuestro medio otra de sus medio otra de sus chase elemento esta de sus chases elemento esta de sus chases elemento esta de sus chases elemento el

por JOSE MARIA DELGADO

VENDIMIA

[trellas

AMIGA ENCLAUSTRADA

mientras tiento en vano verla que a vago sollozo suena.

(son las mismas que en la para que sintiese el júbilo

LA MAS PEQUEÑA

Maldita sea la flor que la tentó desde la peña peligrosa.

La flor estaba entre dos altas crestas, mirando el vacio

desde los arcos que tienden los ramajes sobre el arroyo.

que descendió rebotando en los escaños de la sierra,

¡Es ella la que en mi pia por todas las desventuras!

donde la luz clava sus primeras y sus últimas flechas:

Aun tuve tiempo de apartarle las guedejas oscuras

y el frio cada vez más ardiente de tres sombras.

provocar las furias vertiginosas del torrente;

y el alevoso diente de las cruceras y las corales.

que en vano se refugia entre lámparas y lanas.

No es a mi a quien aman los montes, ni las ondas,

r, sin riendas, por las ásperas laderas,

incitar las guampas de los toros cerriles

y estirarse, por quebrar el tallo, en un esfuerzo arriesgadisimo.

Sola he quedado con el fuego cada vez más frio de dos llames,

Milagroso que ha de venir al- bros. Se ha asomado al abismo

nica, maya o azteca, o factores

nica y helénica), que unos gu

nan y otros pierden, encuentra

de nuevo el equilibrio interior,

Todo un trabajo, casi subte-

rranco hasta ahora, de rehiti-

litación del Mito desemboca im-

petuosamente en la obra de

retorno" (Paris, N. R. F., 1949)

través del folklore y de las tra-

por Mircea, Eliade, explica a

diciones primitivas este gigan-

tesco juego de "corsi e ricorsi",

este trágico anhelo humano de

que por la dicha de mirarnos y sonreírnos.

Vi a la hermana ir saltando sobre las rocas

Luego jay! fué sólo un montón de horror

y recoger la última avecilla de su mirada:

Suelo desafiar el vértice del álamo

azuzando el ijar de los baguales;

como mira al agua el martín pescador

Habiamos salido juntas a recoger hojas de menta y malva.

La faena solla separarnos, pero a cada instante nos llamábamos.

menos para mostrarnos los delantales ahuecados por la cose-

llueven uvas las carretas.

por el ojo del brocal:

Ahi van esas pedrezuelas

un mundo de cosas bellas

en los postes de las capas

repentinamente armados.

y por el cuello nos larga

como bola aveztrucera.

Hasta que la mula rueda

¡Lindo porrazo! Lo signa

un monton de rosas cruentas

me dejen erguir las penas.

Ida, Con un glu-glu me responde

Ah, no ser molino, cómo

a babuchas la subiera

la floreasen camalotes.

Ines le urdiesen las lavanderas!

copiara nubes vest rellas

y encajes de espuma y can-

scosta de saltar por las roquedas.

que si tengo el cuerpo frágil

acertada, que se ve realzada rez de su pensamiento y de su de experiencia milenaria, es el por la simpática portada de Zo-

ma Baitler, y con otra bonita ilustración en su interior, los veintisiete poemas de "Las Vi-nas de San Antonio" son una fes, que al aceptar una sumi- incursione ariñosa y penetran- Pasa un peoneito. Me enanco sión irracional, merecerá su ente por el panorama de nuestra en seguida en su muleja, pesino, olor a majada, sabor a y henos galopa y galopa, tierra humeda, se toca el mus- a la moda portuguesa. go del brocal, el remolineo de "Dos burros en un bagual los perros, y los gritos del bo- -voy gritando- cuente es-

on proverbiales sus costumbres an barbaras como licenciosasil diminuto ser revela la vida quien no cure de verrugas". Así se transfiguran las págintima de sus moradores, comenzando por los príncipes. nas en panoramas, y cada poe-Las peonadas, que cosechan visitantes, artistas, astrólogos, no y delicado como una minia- en cuclillas, se levantan. tura-, delicado como un per- Por un instante sus testas parecen nidos de horneros gamino, tiene "sabor a tierru-El enfoque llega a su culminación en la guerra que esta Están alli presentes el ciclo, corte sostiene contra la enemiga casa de Montanza; el pro-

y las estrellas, el alma, y los sentidos, la vida, el cariño, la ceder inflamado del pueblo en los días de victoria; el desen- moza, los peones, la calandria canto, el hambre, las enferme- que conversa, el chapoteo del dades contagiosas cuando cam- arroyo, la vina, el gajo de lubia la suerte; la venal versa- na, la vinuela y el acordeón; asi si espigan paisajes patrios. tilidad de los mercenarios; el El libro se cierra con otro poemu: "La más pequeña", bedio de estos sucesos, se origina lisimo trozo lírico arrancado por la pluma al corazón: sólo del arroyo recogiera), un romance entre los vástagos, habla el corazón de la más pe- te las doy porque conocen aun adolescentes de ambas caqueña que ha quedado sola, soita, "aguardando al Milagroso, que harán centellear imágeque ha de venir por alli gin du-Sin dificultad se entiende que en esta literatura, la aventura qe las colinas". exterior es sólo andamio. A la

En realidad el broche de oro

que es "La más pequeña", deja

ca ideológicamente opiniones sosueños en el alma, anhelos e bre la conducta humana. Los juicios valorativos de las "Me laten las entrañas, el acciones humanas. - Desde el [pulso me golpea, principio se conoce el sentiy me quedo alucinada, mimiento que alimenta el enano Asi nos entrega José María

Delgado, tan conocido en nuestro ambiente literario, esta nuedifícil comprender a un ser hu- va joya para alhajar el joyel Publicamos tres poemas de José Maria Delgado.

El primero, es el canto IX "Las Viñas de San Antonio". El poeta evoca, en trazos brevisimos, pero hondamente de la corte alaban al principe evocadores, la fiesta casera, en este caso, de la vendimia. La bre necesita ser adulado; de lo travesura infantil, el paso de contrario no llega a ser lo que la carreta que llueve uvas, el porrazo de quienes van enancados y la risa con que siempre se acompaña por los mirones, está dicho en auténtico motivo poético.

En el segundo, que corre ponde al canto XVIII de "Las Viñas", el poeta le canta a su amiga enclaustrada, el agua, al tirarle piedrezuelas por el bro- ni las moles serranas. asiros, el principe juega con sus cal. Está escrito en tono de ro- y aquel frio y aquella sombra siento construcciones, sus iglesias y sus campanarios. Angélica, con sus mance.

segunda parte del volumen de versos intitulado "La más pequeña". Narra la vida alegre y en busca de una flor y la cuar- enfermiza, a quien los mayores trágica de cuatro seres: uno ta que se queda aguardando al debían cargarla sobre los hom desploma, otro caído en el río, otra precipitada en el abismo Aquí está la niña, débil y de una flor...

ynbee, el famoso y genial

tico de Toynbee.

de la Historia?".

Vintilia Horia, publica en A propósito del "Estudio primera civilización egipcia, s. nos', tres estudios sobre To- de la Historia'', de Toynbee humanos, en la civilización iti-

La poesía de la Historia

hisoriador que abre nuevas históricos. De alti, tomamos cresta de una ola despide co- un nuevo equilibrio sin duda perspectivas a los estudios esta parte, que tiene un no- pos de espuma". Estos copos se- que es un nuevo estado de perrán los planetas, "...y nuestra table valor como revelación Tierra es uno de ellos". Pasandel esfuerzo teológico y poédo a lo humano, el factor exterior que interviene en la existencia paradisfaca de Adán y L capítulo más logrado en este primer tomo del "Estudio de la Historia", el que nos deja entrever también las posibilidades creadoras de Toynbee, es "La casa de las génesis de las civilizaciones, y sobre todo las

Eva es la serpiente (el factor exterior provocando el pasaje de un estado Yin a un estado Yang), en la vida de Job es Satanás, en la inocencia de Gretchen, Mefistôfeles; en el Hipôlito de Euripides, Afrodita, etc. En el "Fausto" de Goethe, el volver, en plena crisis de evodramático encuentro aparece lución, en pleno proceso Yarsi nemos todavía un trabajo se- libro. Todas las resultancias es- raza ni el ambiente, o contor- muy claramente. Para expre- a una pureza y a una peries no, como él lo llama, pueden sarlo en el lenguaje de la mi- ción inicial que viven en le ofrecer solas una explicación tología, el impulso "... que havaledéra del nacimiento y del ce pasar un estado Yin perfecto desarrollo de una civilización.

"Si nuestra incógnita no es ni proviene de una intrusión del proviene del provien religiosa. Para ella, la religión ni el diablo, no puede ser un El diablo aparece no como una tan larga, que los pueblos han menie real. La necesita y la utiel producto de dos: cierta interpodría poner en duda la pery quizá hasta la conciencia mis fección del mundo de Dios, si- ma de que deberían luchar par blen, pues el proceso dramáti- lida del materialismo, su an-Cabe acâ, sin duda, más que co, provocado por la interven- gustia, que no es sino el senuna pregunta. Pero la relación ción de la fuerza exterior, es timiento de su soledad, digientre el mito y la Historia, en- decir, del diablo, se calma, se mos superhumana, que repte tre la poesía y el penoso camivuelve una perfección enriquesenta perfectamente el estado no de la Humanidad, aparece en cida con respecto a la anterior. de su perdición. El superhome una luz maravillosa. Sólo un Basta seguir el derrotero sentihistoriador que comprende el mental de Gretchen: tentada que ha perdido el contacto con persona de la perdido el contacto con que ha perdido el contacto contacto con que ha perdido el contacto con valor humano de la poesía, copor Mefistófeles y transformael ciclo humano de las leyendis mo Toynbee, puede ofrecer una da en pecadora —en estado y que, al mismo tiempo, no pue explicación tan hermosa y pro- Yang-, se niega al final a de- de ser Dios. Es un superhon funda, muy alejada por supuesjar la cárcel y a seguir los conto de les carriles de ser Dios. Es un supuesjar la cárcel y a seguir los conbre y nada más, dueño de l bricaban un siglo ha los histo-riadores de la auténtica los coriadores de lo auténtico, los co-leccionistas de imatento, los co-pués, transfigurada en una Poe-imagen misma de su muerte, nitentium, en el séquito de Mapero tan lejos, como un homleccionistas de 'materias primas'. Segun Toynbee, todo el uni-

sejos de aquel que la había materia, es decir, de la pir ría. Y hasta Fausto se salva, en "Por el acto dinámico de Fausverso está sujeto a un juego de la segunda parte de la obra. últimos. Gratchen, el Señor ha podido Eliade lo demuestra en su mis movimiento hacia un estado
Yang Se trata pues de la cale

El diablo empezó su acción, la bre, las ideologías del super. condujo con habilidad y maes- hombre liberal o marxista tria, pero Dios gana la apues- tienen valor alguno; son qualità en la Biblia; orbe perfecto de ta. Y los arcángeles anuncian el zás aquellas incitaciones dist la materia, en el universo; puretorno de las cosas al estado licas que quieren provocar el reza virginal y helleza en Grate reza virginal y belleza, en Gret- de perfección inicial: Die unbegreiflich hohen Werken candescente pasa una estrella Sind herrlich wie am ersten Tog.

las civilizaciones. Quien sabe responder con eficacia, como estado Yin termina. La oleada citaciones exteriores, pasará, es de la Historia. Un verdaden de la Historia. Job o como Gretchen, a las increce, como una gigantesca verda, por una crisis -el esmontaña, hasta que la imperio- tado Yang-, pero después de sa atracción exterior la rompe una terrible lucha (factores cli-R. C. B. en pedazos, "...tal como la máticos en la aparición de la

él la crisis transformadora. Segun la interpretación de Toynbee, cuyo valor poético es innegable, la Historia se rue! de en revelación, no de pequeño es revelación, no de pequeño del secretos nacionales, sino del destino general hombre. clencia histórica, sino teología que encontrarse en las ruinas del Tourbillon para imaginarse los sitios, los robos, los incenhistoriador, decia Maritala de ne que tener don de protecia

VINTILIA HORIA

CAMINOS DE SANTIAGO

El misterio de Brujas, el vuelo de Chartres

Aller, escritor y poeta, publica un interesante estuliq sobre su viale por Europa Expiritu extraordinariamente culto, escritor de bello estilo y poeta por sus versos y la inspiración de sus templaciones, nos da uqui la revelación de su talento de su afanosa búsqueda a vinculaciones históricas entre los grandes centros de cultura de España, Bélgica y Francia. RUJAS? A diez kilóme-

LETRAS Y ARTE

tros de aquí. Nos lo ha dicho un flamenco de ojos claros y cándidos. Bruselas quedó allá, y Gante, l que vió nacer a Carlos. Allá s bosques de Waterloo, por los cuales erramos entre una bruraa fina, que hubiera hecho sonar -llorar tal vez- a Rosa-Brujas la muerta. Así suele llamársele; pero en Brujas, co-

mo en pocos lugares de la tie-

rra, el hombre se siente en un

extraño mundo -extraño e intimo a la vez- que le habla con diálogo del hombre y su contorno, acaso, fuera ya de Brulas, debamos acudir a Siena, hartres o Compostela para senir con sereno deleite el coquio entre el alma y nuestro derredor. Brujas es la paz; es un lento, sutilísimo poema con odos los ángeles de Memling. Sobre los canales, la piedra ennegrecida viste su clara túnica flores. Quai vert, Quai du losaire, le Lac d'Amour: canaes, canales, canales, Pero esta paz fué algura vez inquietud ervorosa. En el siglo XII, los Condes de Brujas partieron para la Cruzada. Thierry d'Alsace tornó con unas gotas de sangre divina y, para custodiarlas, se fundó sobre base remánica Santuario du Saint-Sang. En la cripta, entre cirios, cerca de u lecce-Homo ensangrentado, ha-

bia cierta Virgen patética "habillée a l'espagnole". Nadie se sorprenda por ello. Recuérdese que antes, en el siglo XI, Roberto el Monie y sus flamencos llegaron a Galicia en busca de una reliquia santiaguesa, Robert Lille, llevó su ofrenda a Compostela, antes de lanzarse a la nquista de Jerusalem, y Adard, vizconde de Flandes, brindo al Apóstol el corcèl, gallardimente blanco, que Guillermo l Conquistador montara en Anstings, contra Haroldo. Mirad esas tres torres de Brujas: Saint Sauveur, Le Be-Notre Dame, vigias al l'orde del agua adormecida. Cuando una campana lanza el aire su son, éste se alarga

circulara por los canales labe- los campos de Francia. Sois- tedrales, nora en un oscuro cuerpo en- tedrales en que el gótico mues- los siglos XI y XII hallaron su maravilla: la pintura de Mem- Pero no hablemos de él. Entre pero se ignora en cambio quien ling, alma de Brujas; hemos mana en la Madona du cha- presentimos que Saint Gervais, humildad. En un pórtico, el Margarita de Van Eyck. Con Chapelle, Saint Jacques, Notre apóstoles y mártires, preside noine Van der Paele, y en la éste fué nuestra plática mejor. Dame, levantan sus torres que con soberana grandeza Van Eyck, conoció la vía jaco- tanta grandeza y tanto dolor cio Final. En otro, la Virgen bea, la siguió, confundido en- atestiguaron. Quede alla París, niña va conducida por Santa tre aquel río humano que iba bimilenario, y su bella Lutece, Ana entre una cohorte de proal Finisterre repitiendo el gri- adormecida como una bienama- fetas. La inmensa mole pétrca to de su patria, desde entonces da en los brazos del Sena. A es un puro equilibrio. Parece

el arca en que reposa el hijo pucde salir. Dicho sea con mede Zebedeo v Salomé -- Santia- lancolía. go- Van Eyck alzó las manos Linea recta desde Porte Saint en ojiva gótica e imploró la Cloud. Apenas cien kilómetros gracia del Apóstol. Yo siento y las agujas de Chartres apaque algo me ata a este artista cen. Ahora si, siento que escasi milagroso. Si lo es o no. toy en mi camino. Un puente, digalo su milagro del Cordero unas calles tortuosas y he aqui Eucarístico. En Gante le dejamagestad catedralicia. La de la maternidad", a la

"Vierge qui doit enfanter". Vir-

Brujas. - Musco de Gruuthuuse e Iglesia de Notre Dame

eja. Deus, adjuva nos", y ante picacia. Sin melancolía no se

"cata Paris la ciudad.

grito nuestro: "E ultreja, e sus París se puede entrar con sus- huir hacia lo eterno y, sin em-

vor ejemplo de gótico limpio, A París volvemos. Ya, como despojado de toda influencia rínticos a manera de sangre so- sons, Laon, la ruta de las ca- cuelas teológicas de Chartres en nudecido. Hemos visto una gran tra su razón teológica. Y París. expresión cabal en esta obra; la niebla, "le brouillard", des- fué su creador. Esta es la suvisto, además, la realidad hu- de la colina de Montmartre, blime lección del medievo: la Saint Germain des Frés, Sainte Cristo de la Gloria, rodeado de



Catedral de Chartres. - Cristo en la Cruz, Vitral del Siglo XII

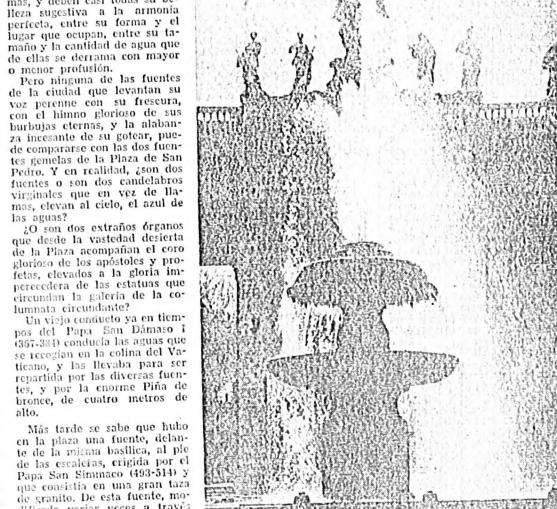
### A5 fuentes de la capital la llama la de "Los Cuatro Pa- C. de Brosses ha comparado del mundo católico son pas", porque Inocencio VIII la las dos fuentes a dos fuegos de construyó, Alejandro VI la me- artificio, encendidos día y notodas y cada una un monumento de belleza, jorô, Paulo V la renovô gracias che, sin intermisión; y Mme. a la actividad de Maderno, y de Stael, después de haber dide levendas y de recuerdos, y finalmente Alejandro VII la co- cho que el rumor de las aguas, cadencia de sus aguas son locó en su lugar actual, a la para quien esta en la Plaza de una melodía que vibra en el San Pedro se asemeia al de un

alma de todos los romanos. Parecen ser ya una tradición en Roma, las fuentes desde que Agripa, en sus tres años de imperio, ordenó construir a sus propias espensas, un acueducto, fuentes, una naumachia, termans, piscinas y 200 pilones cientas estatuas... Los sucesores de Augusto trataron de no quedarse atrás en empresas de este género. Calítruir dos acueductos más cuyas que en el año 1675, la vispera aguas igualaban las llevadas por el de Agripa. Bajo Trajano, Roma contaba con no menos de 1300 fuentes alimentadas por once acueduc-Ya en tiempos de la decaden-

cia, se gloriaba Roma de sus mente y grueso y que se prefuentes, de sus aguas, y ésta cipita con tanta fuerza en su espectáculo tan bello, rogó que fué su última gloria: Cuando en el año 537, los Godos se acercaron a la ciudad, se resolviegrandes bodegas y fiestas de ron asediar a la ciudad por la y se desmenuza y pulveriza, sed, y cortaron el aprovisionatal permancció hasta la Edad Media, cuando los Pontífices del

Renacimiento, queriendo hacerla revivir, iniciaron las obras destinadas a aprovisionar de Tienen las fuentes de Roma, una variedad infinita de formas, y deben casi todas su be-

cesase un desperdicio tan enordo parecido al de una bomba, me de agua, y agradeció al formando una pantalla en que recibimiento tan fastuoso y los rayos del sol se irisan en gentil. Se le contestó entonces a la Soberana con una simpleza enteramente romana, que se Las dos fuentes, por ser ar- trataba de una fuente perenne, quitectónicamenté idénticas pa- que eran fuentes simplemente rece ser perfectamente iguales; erigidas para decorar y embepero no lo son en todo, porque llecer la Plaza de San Pedro. FRANCESCO ZANETTI.



majestuosa creación berniniana

VALAIS, región de te ha aguantado en el pasado. do el Obispo, en la proclama- soros de arte, desde este barrio Suiza, es el país de El agua y el fuego no la han ción de la libre república del de la Iglesia, en medio del cual Suiza, es el país de la agua y el luego no la nan cion de la note republica del Valais renunció a la "Carolina" valais renunció a la "Carolina" se eleva la torre de los Brujos, es el país de vitado y su pueblo se ha reuvalar carollar del valais renunció a la "Carolina" se eleva la torre de los Brujos, hasta la municipalidad con su país de los más pronido ciertas veces para sublepoder secular que detenía de hasta la municipalidad con su
prosperan los mejores vinos y fundos valles, de los glaciares varse contra ella. Pero siempre Carlomaño, Sion, la orgullosa sala esculturada en la cual, somás largos, de las montañas ha sabido sobreponerse a todas ciudad episcopal se mantuvo. bre la pared, están reunidos pa- Es difícil aclarar cómo estas dimás altas, del clima más seco. sus derrotas. La ciudad de los Sin duda las maravillas han cificamente los retratos del car- ferentes variedades han llegado Es también el país con el sistemplos paganos y de las forpalidecido y los poderes secutemplos paganos y de las for-

Sion está situada en medio

de viñas y campos. Se adosa a colinas, los pies atados en el fértil terreno, el delantal de trabajo alrededor del talle, el pecho hinchado de gloria y de honores, la frente dos veces coronadas. Esta bella ciudad que tiene una intensa vida, anchas caderas, corazón generoso, es también una ciudad de alta distinción que tiene tumbas celtas, inscripciones romanas, grandes familias elemanas en su pasado y presente y una cultura francesa. Se nota a cada paso que Sion es un centro situado sobre una intensa via de tráfico, acostumbrado a dar a un pueblo de montaña sus leyes civiles y religiosas, Legionarios, sacerdotes, hombres de negocios y artistas sacudieron polvo romano de sus pies. Mercenarios con sus condiottieri (lideres feodales), emigrantes, han pasado por ella en su viaje por el mundo. El temperamento de los campesinos se ha de vez en cuando rebelado, cabezas patriotas han caído en la arena. Se ha luchado para o en contra de la libertad, con o

bre cualquiera, de los secretes gundo rostro, ni tampoco las luellas de sus sufrimientos. Hay

Sión, ciudad noble y pintoresca

sin efusión de sangre, con o sin azón, con reflexión o con ato-Desde Tourbillon, ruinas que e parecen a una corona quebrantada, se puede echar un impresionante vistazo. La ciudad no muestra a todos su se-

dios que esta ciudad florecien.

los Alpes. Sion, ciudad vieja, copales, se ha engrandecido y Tourbillon, de Valerie y de Mapintoresca y llena de recuerdos ha prosperado, guardando siemhistóricos, es la capital de esta pre el signo de Constantino, el clarse al pueblo, tal como concristianismo en Suiza. Muy pesinos. pronto la espada del caballero pajo esta ensena juntando ast la religión y la política. Cuan- guardado una grandeza toda esta ensena juntando ast la religión y la política. Cuan- guardado una grandeza toda esta ensena juntando ast la religión y la política. Cuan- guardado una grandeza toda esta ensena juntando ast la religión y la política. Cuan-

Sobre las rocas de Valeria en Sion, Suiza, había ya en el Siglo V una iglesia de peregrinación. La iglesia actual es un edificio de los siglos XII y XIII

vendimia; es también amiga del progreso. Se nota por ejemplo miento de los acueductos. El golpa fué fatal. Roma se conen la vieja prensa con tornillo golpe fué fatal. Roma se conque se encuentra en la bodega virtió en un desierto, y como e la municipalidad y en las modernas máquinas hidráulicas de los comerciantes de vino y de las sociedades vitivinícolas.

ternura, en que James deja

Saint Jacques, pour qu'elle

boive de l'eau pure en se sou-

venant que son pere fut un

pauvre pélerin, dont les can-

tiques ne furent-pas tous com-

ANGEL ALLER.

to, del más antiguo al norte de gir de sus cenizas palacios epis- las alturas majestuosas del mortales enemigos. La capital plantaron la primera cepa en pre el signo de Constantino, el viene a una república de cammás antiguo símbolo visible del viene a una república de cambién una intensa actividad, par- de origen. Carlomagno en el A pesar de los incendios y de ticularmente ejemplar y fecuncurso de sus viajes por la Lomy el sello del Estado se unicron las otras calamidades, Sion ha da en el dominio del cultivo de bardía y el Valais hizo también bajo esta enseña juntando así guardado una grandeza toda es- viñas y de las frutas. Sion es prosperar la viticultura. Al igual

nes fueron los misioneros del vino, San Teódulo en Sion ayudó a llenar tantas tinas que desde el principio se lo consideró como el santo del país. Los mercenarios trajeron 20 son dos extraños órganos también nuevas especias de países extranjeros; la mayoría de de la Plaza acompañan el coro España, como el "Malvoisie". A glorioso de los apóstoles y prolos bordes del Rhin, los mon- fetas, elevados a la gloria imjes benedictinos cultivaban des- perecedera de las estatuas que de el siglo XI el "Johannisberg". realeza burguiñona, todos culti-

El "Dole" es un recuerdo de la lumnata circundante? Un viejo conducto ya en tiemvados ahora en los alrededores pos del Papa San Dámaso I (367-384) conducia las aguas que de Sion. se recogian en la colina del Va-Estos preciosos pámpanos ticano, y las llevaba para ser abrazan a la ciudad de Sion y repartida por las diversas fuenen otoño, con su color dorado tes, y por la enorme Piña de e dan un aspecto de fiesta. bronce, de cuatro metros de Dondequiera que uno se en- alto. cuentre, los colores y perfumes Más tarde se sabe que hubo lo atraen para siempre. Los coen la plaza una fuente, delanlores grises de la Edad Media, las grandes sombras de los casgadas, borradas por una vida Papa San Simmaco (493-514) y tillos y de las ruinas están apanueva que palpita, por la ven- que consistía en una gran taza dimia y por el pincel mágico de granito. De esta fuente, mo-

del otoño. Quien ve esta hechiceria y de la derecha, que a su vez fué comprende esta noble ciudad el modelo para la otra, igual, tan bella, tan fecunda y tan que fué colocada en el otro lacordial, se deja gustosamente do de la Plaza. impregnar por ella, para poder De las dos que se ven hoy ser siempre su amigo, su huésped, casi un pariente y poder dia, pues, la más antigua es la penetrar siempre más profun- del costado derecho, que avendamente e intimamente en ella, taja a la otra en 200 años. Se

co. Después de Chartres, Tours, Poittiers, Anguleme, Bordeaux. Europa entera anduvo estos caminos en busca de Gallaccia cabo de Europa. Un galopar alpaz- resuenan en ellos toda-'via. En el siglo XII cierto normando trovador que marcha Compostela, encuentra en Rontar de Roldán. Así, la más bella relación heroica de la Galia céltica sale del silencio y se concierta por primera vez en eo. La era de Carlos, la era le Roldán, no pudo nunca sebargo, se afianza en la tierra pararse de las cuatro rutas que en el medievo llevaban, a vetentoso. Los cristales de Char- ces, sangre, sudor y lágrimas, como se dice ahora justamente; pero encendían también una esperanza inextinguible de que ahora vamos careciendo. En el Códice Calixtino de nuestra catedral hay una miniatura o vi ñeta que muestra a Carlomagno partiendo de Aquisgran a frente de sus caballeros, en ru ta al sepulero del Apóstol. Ess decir, poético. En la poesía tal vez estén las verdades más hondas. Creamos, pues, que e Emperador cabalgó con su huestes y llegó a Compostela "chemin de Saint Jacques". Estamos va cerca de España en Pau. Suena un carillón con voz velada. Francia se despid de nosotros. Son las siete y media de la mañana. Veo el ric con su espuma nívea y su ver dor profundo. Le acarician los álamos Hay girones de niebla sobre el valle. Aquellos montes muy lejanos deben ser, ya, asegura que el frente mayor de los de mi patria. Adiós Bearn tierra de Francis James. Con sus palabras quiero despedirme. Son aquellas del propio testamento, ciemplo de poética

Catedral de Chartres. - Vendedor de pieles. - Vitral del Siglo XIII

La fuente de la Plaza de San Pedro

derecha del obelisco de Sixto V. río que avanza libre, por l La fuente del lado izquierdo, campiña abierta, añade: aguas que se lanzan sin trabas llamada "Del Santo Oficio" por hallarse próxima al Palacio de esta Congregación, fué una con- porosas, que en los días her-

secuencia lógica de haber situa- mosos el sol produce pequeños do al lado derecho a la primi- arco iris jugueteando entre las sorprendió la muerte, - ver cuando Cristina de Suecia hizo realizado los diseños que había su pomposa entrada en la ciuplaneado. Tampoco lo pudo ver dad, quedó absorta al contem-Clemente IX por su breve ponplar en cada plaza y en cada tificado; pero si Clemente X, Palacio tantas fuentes y tal riqueza de aguas. Pero al llegar Del gran depósito circular de a la Plaza de San Pedro, al ver qué torrentes de agua lanzaban 23 metros de circunferencia se al éter las dos fuentes, creyo dos, sobre el que se apoya una que eran provisorias y habían sido construídas temporariacircunferencia, y de la que bro- mente en su honor, como los fuente circular de 16 metros de ta un chorro múltiple de unos arcos, los baldaquinos, que habian sidó levantados en toda la

gunos detalles no tan perfectos.



El potente surtidor de la fuente frente a la

ESPUES de dos pequeñas crónicas en las que nos hemos esforzado por sintetizar la

estética musical de Igor Stravinsky, dedicaremos la de hoy a analizar las interpretaciones de sus obras, vertidas al disco

por él mismo y por Ernesto Ansermet. Dejaremos de lado versiones que conceptuamos de

menor interés, pues la consi-

deración de todas ellas rebasa-

ría por mucho los límites que

hemos asignado a esta sección.

Tampoco consideraremos las

obras que no se hallen graba-

La interpretación es materia

que ha preocupado mucho al

Maestro. No hablamos sólo de

la interpretación instrumental,

sino también de la vocal y aun

de la coreográfica. Numerosas

veces atacó resueltamente a

destacados directores de or-

questa en artículos periodisti-

cos, acusándolos de traicionar

el espíritu de la obra, al em-

peñarse por dar más bien ver-

siones de si mismos que del

compositor a quien interpre-

tan, y las duras expresiones que dirige a Nijinsky en sus

Memorias por la mala coreo-

graffa que ideo para el Sacre,

valen la pena de ser leidas. Co-

mo resumen dice: "Al compo-

ner la Consagración, yo me re-

presentaba la parte bailada de

la obra, como una serie de mo-

vimientos ritmicos de extrema

simplicidad, ejecutados por

grandes bloques humanos, de

modo que produjesen un esce-

to inmediato sobre el especta-

dor, sin minucias superfluas ni

complicaciones reveladoras de

esfuerzo". "Pero en esta corco-

grafía más bien podía adver-

tirse un esfuerzo muy penoso,

sin resultado, que una realiza-

ción plástica simple y natural

derivada de los imperativos

musicales". Esta cita sirve pa-

ra mostrar hasta que punto

Stravinsky encara la obra mu-

sical como algo rigurosamente

exacto y que no deja lugar a

es necesaria, pues, para ejecu-

tar sus obras; un trabajo ano-

nimo casi puramente técnico.

Entonces, y puede decirse que

sin que el intérprete se aper-

ciba, la emoción artística se

desprenderá sola de la obra. El

trabajo de dicho intérprete se

dirigira a un cuidadoso señala-

miento de los ritm 3, a una

períceta oposición entre los dis-

tintos instrumentos, a poner

claramente en evidencia cierto

dibujo melódico, a cvitar cual-

quier confusión de sonidos en

los graves. Anora bien: todo esto no siempre es posible de

lograr con una orquesta de cien

integrantes; y es por eso que

Stravinsgy a partir de 1914, abandona los grandes conjun-

tos orquestales para dedicarse

preferentemente a escribir pa-

ra pequeños grupos de virtuo-

son. A este respecto vuelvo a citar la "Historia del Soldado"

como colmo de la meticulosidad

stravinskiana. En dicha obra, la

casultica de la cieritura es tal,

que probablemente no tiene

Una objetividad muy grande

ninguna fantasia.

das por el autor.

La música de Igor Stravinsky

\_ III -

questa. Para decir verdad, has-

ta algún crítico se burló de lo

parangón, en ese aspecto, en

toda la historia de la música.

el advenimiento de Beethoven

era rara la obra que no dejara

margen no ya a la interpreta-

ción, sino a los agregados fan-

tasiosos que los intérpretes qui-

sieran introducir en ellas (y aun

hoy olmos anunciar cadencias

de Kreissler, de Casadesus, etc.)

no se puede menos que pensar

que la evolución musical pare-

ce tender ciertamente hacia la

portante en esa evolución.

na al efecto artístico.

ta razón.

rigió Ansermet.

Ansermet, quien a la sazón di-

Pues bien: visto lo que aca-

las versiones que'de sus obras

ofrecian diversos intérpretes, de

Cuando se piensa que hasta

## Un recio alegato contra el cine fariseo

REMITO que no habre de citar a directores ni películas, pero sí a más de una "estrella"; en este caso, habré de quedarme por casa, pues no quisiera que muy justamente se me preguntara acerca de cómo andamos por casa, los italianos...

El hecho es de ayer: en fecha 10 de febrero, y en el diario de Milán que es al mismo tiempo el más importante de la tarde en la metrópolis lombarda y en la Península, "Il Corriere d'Informazione", el critico más autorizado por su acierto, por su cultura, por lo que ha recorrido Europa de un festival cinematográfico a otro y, en suma, por sus quilates, el Dr. Arturo Lanocita, echa su cuarto a espadas de una manera categórica en la polémica otra latente ora abierta en contra del cine ocultamente inmo-

Vamos por partes, pues dicho artículo, entre otras muy valiente (por tratarse de un diario liberal y de un tema harto delicado con los subidos intereses comerciales representados en muchas cintas italianas) cae en el medio de una recrudescencia de dicha polémica. Sabido es que en Italia no tenemos "estrellas" de primera categoria, por haberse evadido Alicia Valli hacia Hollywood desde unos años. Muchachas que han salido todas, digo todas, de los certámenes balnearios, "Mises" escogidas no tras un serio entrenamiento en el

NO OREEN EN LO QUE DIOEN MUCHOS "MORALISTAS" DE LA PANTALLA

arte dramático (como sucede en Suecia) sino en las tablas de los jurados "de belleza", ¿qué se les ha podido pedir a nuestras Lollobrigida, Pampanini, Mángano, Bosé y Rossi-Drago, sino que alardearan sencillamente en lo único que poseían: sus años muy escasos y su prestancia física harto crecida? He nombrado a las menos malas: que si vamos a Gianna María Canale (protagonista de novelones históricos llevados a la pantalla por muy modestos directores y con poco menos que nula actitud para ello) o a otras que rodean, por ejemplo, a los cómicos italianos en sus cintas poco o mucho descocadas, hemos de bajar bastante más la categoría artística de dichas "estrellas" con respecto a las ex-

Esto sentado, fácil resulta argumentar lo que ha sucedido. Tras el neorrealismo de garra de los primeros años después de la pasada contienda, está cundiendo en Italia harto más que en el exterior (Francia y Hollywood) una moda nada encomendable y que de buenas a primeras cabe tomar con suspicacia: es la que el mencionado colega no duda en definir por todas sus letras "la aptitud netamente farisiaca de quienes en sus películas describen en

sus pormenores el pecado, con visos de volverlo execrable, al paso que les enseñan a los que no saben y conturban a los inocentes que nunca faltan entre el público". El colega Lanocita lucha an-

te todo en nombre del arte; y su empeño es tanto más loable, por cuanto defiende los derechos del público a cintas de categoria artística segura, al defender el contenido moral de las mismas contra los fariscos de nuestros dias. Y establece un paralelo contundente: "Hicieron muy mal, los años pasados, quienes lamentaban que el cine italiano se ocupaba demasiado de los harapientos; por mucho que fuere, nunca estará demás. La presencia del pobre es un reproche, todo menos que mudo, hacia los que no lo son. Por ende resultaria equivocado, o cuando menos injusto, reprocharle hoy al cine peninsular el que documente la hipocresia y la podredumbre de unos cuantos acaudalados. Así y todo, hemos de preguntarnos para qué sirven o qué quieren unas cintas con su hurgar en esas llagas hediondas tan preferidas por las crónicas de ciertos diarlos, por ejemplo la trata de las blancas o la corrupción de menores, presentando a esos "problemas" como si en la Pe-

que eso ... Las que van no son reflexiones personales. Si intentamos imparcialmente el análisis de las cintas —italianas o extranjeras- a que me refiero, encontramos que su aparente finalidad es la de excitar en todo espectador una reacción saludable, de enfado y repugnancia. Pues bien, toda vez que el vicio y la culpa figuran concretizados en personajes cuyo físico es harto bonito, y cuando las mujeres perdidas (menores, casi siempre) o las muchachas corrompidas poseen los rostros y las formas de las niñas más hermosas hoy en Ita-lia, resulta bastante difícil admitir que pueda alcanzarse dicho desprecio. Acaecerá, en cambio, lo contrario, esto es, que la corrupción añadirá a la insinuación diabólica el embeleso físico; y el abismo, en vez que al horror por el vacio, impulse al siniestro hechizo del

nínsula no se hiciera nada más

propio vacio". Acaba de estrenarse aquí en Milán, una cinta que relata cómo una muchacha del Sur, Lydia Cirillo, matara a un teniente del ejército inglés en junio de 1945, quien pensaba dejarla luego de haberse amancebado con ella. Lo absurdo de la cinta es que no se concibe, con ella, horror por el delito, sino simpatia por la mujer esa... El alegato de Lanocita no pudo resultar, pues, más atinado y

ANTONIO CUCCHI.

UN CINE IGNORADO

## La producción de films en Dinamarca

A reciente publicación de UNESCO titulada "La industria cinematográfica en seis paises de Europa", descorre un tanto el velo de nuestra ignorancia, al presentarnos un pequeño continente desconocido en el mundo del film.

En efecto, esta publicación integrada con datos recopilados por el "Film Centre" de Lonires, nos trae detalles sobre el desarrollo de la industria del film en Dinamarca, que nos llenan de asombro. Este pequeño país cuya población pasa apenas de los cuatro millones de habitantes, tiene una industria cinematográfica extraordinariamente desarrollada, de acuerdo con su extensión territorial y su población. El florecimiento de esta in-

dustria, se relaciona con las técnicas utilizadas por el gobierno para el fomento de todas las industrias apoyadas en las diversas ramas de la ingeniería. En ese aspecto, ya cl siglo XIX había creado una tradición de inestimable valor económico y de gran importancia social. Cuando la industria cinematográfica, a ú n pequeña, apareció en el escenario de la vida danesa, la ley se preocupó de establecer categoricamente que las profesiones de productor y de exhibidor de películas tenían como correlativo un conjunto de responsabilidades públicas. Este concepto tan justiciero como interesante, constituye sin duda una originalidad que bien podían imitar las lezislaciones más avanzadas que ven en el cine, tan sólo, un espectáculo de entretenimiento.

El cine es considerado por la ley danesa como un elemento activo en el desarrollo de la cultura nacional. En virtud de esa tinalidad se le fortalece por todos los medios para que su eficacia no pueda ser disminuida por ningun interés de los particulares o del Estado.

F LA LEY DANESA DE 1938 Esta ley que el trabajo mencionado trae en su apéndice, es un modelo de concisión en la defensa de la función artísticocultural del cine. Esa ley establece que no se puede explotar una sala de cine sin licencia otorgada por el Ministro de Justicia para los núcleos urbanos de más de 5.000 habitantes y por el Gobernador del Condado para los demás lugares. Quien posea una licencia de exhibidor, no puede tener intereses en la producción. Sólo en casos especiales se concede licencia a productores, y con la obligación expresa de realizar en el año cierto número de films danesas de valor artistico y cultural.

Otros requisitos que la ley exige para otorgar licencia de exhibidor aseguran o tienden a la realización de esos fines. Debe ser danés, estar afincado cerca de su sala, gozar de todos sus derechos civiles, no haber quebrado, y además deberá probar que posee cualidades artísticas y comerciales necesarias para administrar una sala (Sección 3, Nº 6).

Las licencias duran 5 años, pero se renuevan siempre que sus beneficiarios no hayan abusado. Pese a la sabiduría de estas disposiciones, parece que en la práctica no han dado los óptimos resultados esperados, porque muchas veces se han concedido licencia en mérito a otros conceptos que los exigidos por

Por otra parte, las ganancias de los cines son muy limitadas.

en virtud de un sistema de impuestos para el fondo cincinatográfico que grava a los beneficios superiores a 12.000 coronas (unos \$ 6.000) anuales, en una escala que va del 20 al 65 por ciento. Por estas causas el número de salas es bastante reducido, unas 400 en todo el pais y casi ninguna de gran capacidad. Copenhague tiene unas 43 salas, con un promedio de 746 asientos por sala, lo cual no es por cierto un porcentaje muy elevado. Nos parece lógico que así ocurra, porque ello indicaría que se respetan en algo las normas sobre la función cultural del cine, pues no es muy abundante la cantidad de films comerciales de los grandes países productores, que puedan merecer un tratamiento preferencial. Pero también en virtud de ello, el cine es para los daneses un espectáculo caro, pues el precio de las entra-

medio de cerca de 3 2.00 de nuestra monada y \$ 1.60 en las demás salas, sin tener en cuenta los impuestos para el fondo cinematográfico.

LA DISTRIBUCION DE FILMS EN DINAMARCA

Por suerie para los productores daneses, parcee que los films nacionales en general son populares y cuentan con el apoyo del público y de tos propietarios de salas. Pero la exiguidad del mercado nacional, y las dificultades en la conquista del exterior hacen que la situación de los exhibidores y productores sea dificil en extremo. Una reglamentación actual dispone, para paliar esa situación, que un 25 % del impuesto sobre los espectáculos vuelva al productor.

Según datos de los productores, 38 films largos producidos después de la guerra, costaron once millones y medio de

coronas (unos seis millones de das en Copenhague daba un pro-DIVULGACION DE TECNICA

**CINEMATOGRAFICA** 

CONSEJOS SOBRE EL USO DEL FOTOMETRO

ODO aficionado que posea un fotómetro a célula fotoeléctrica, tendrá los conocimientos generales sobre su uso corriente, indicaciones que en la mayorla de los casos vienen en un pequeño folleto. Sin embargo no se debe olvidar que los datos que nos brinda dicho aparato no son siempre precisos: es necesario saber interpretarlos a fin de no llevarnos a la postre, sorpresas desagradables.

COMO COMPROBAR LA EXACTITUD DEL EXPOSIMETRO

He aqui algo muy importante para tomarle "confianza" a nuestro aparato. El método es muy sencillo y nos costará unos pocos metros de película. Debemos filmar un mismo sujeto o escena que no tenga contrastes excesivos de luces y sombras de las tres siguientes maneras: 1º toma: Escena filmada con el valor de diafragma indicado por el fotómetro.

2º toma: Escena filmada con un punto de diafragma más cerrado que el señalado por el exposimetro.

3º toma: Escena filmada con un punto de diafragma más abierto que el indicado por el aparato. Para distinguir perfectamen-

te cada prueba, debemos dejar pasar cuatro o cinco cuadros con el objetivo tapado entre toma y toma y luego al proyectarlo tendremos perfectamente documentada la exactitud de nuestro aparato o si por lo contrario es necesario realizar en algún sentido la corrección de los datos que nos indica.

FOTOMETROS DE LUZ REFLEJADA

La mayoría de los exposimetros miden la intensidad de la luz reflejada, o sea aquella que después de iluminar al sujeto es desviada hacia la filmadora.

Como dato general debemos decir que en caso de filmar una escena en la cual existen contrastes de objetos y decorado con sombras y luces, es necesario realizar dos o más lecturas de fotómetro sobre los distintos valores luminosos para luego adoptar un valor medio o promedial de diafragma.

En caso de que nos fuera imposible salir de la zona sombreada y descáramos filmar un paisaje iluminado, debenios aumentar una división o una división y media de la indicada por el fotómetro.

Cuando sea necesario filmar en movimiento panorámico, es conveniente que el exposimetro realice el mismo recorrido que efectuará luego la cámara a fin de que, observando las oscilaciones de la aguja podamos establecer un valor intermedio del diafragma.

\* FOTOMETROS DE LUZ INCIDENTE

En algunas marcas de exposimetros de luz reflejada es posible, agregándoles un adaptador especial, transformarlos en fotómetros de luz incidente; estos tienen la ventaja de medir la luz que llega e ilumina al sujeto y no la que es reflejada hacia la cámara, por lo tanto la lectura se realiza acercándose al sujeto. En los sujetos de grandes contrastes, dichos fotómetros nos dan con una sola lectura el valor medio de la iluminación.

Otra ventaja apreciable en los fotómetros de luz incidente es en las tomas con luz artificial, pues la lectura se realiza en la zona iluminada por los

reflectores. Por lo tanto recomendamos a nuestros lectores que en caso de comprar un fotómetro, lo busque entre aquellos tipos susceptibles de transformarse en exposimetros de luz inci-

dante,

300.000 coronas (\$ 150.000), El beneficio de esos films en el pals tué de unos 9.000.000 de coronas (\$ 4.5000.000), o sea un rendimiento de 200.000 coronas (\$ 115.000) por película. Si se agrega a eso los ingresos en el extranjero que produjeron un millón 200.00 coronas (\$ 600.000) en el total quedaba un déficit de 1.400.00 coronas (\$ 700.000) uruguayos. A enjugar ficits irian los porcentajes da la reglamentación.

Como se ve una sabia medida para fortalecer y defender un cine nacional en función de llenar los fines culturales. Algunos films dieron excelentes rendimientos; se cita por ejemplo el caso del film "El soldado y Jenny" (Soldaten og Jenny), cuyo costo fué de unas 225,000 coronas y cuyo rendimiento fué de 340.000 coronas.

Los films extranjeros en general dejan buenes ganancies, pero es de hacer notar que sélo se exhiben los mejores. Han hab' lo casos excepcionales, como "Los mejores años de nues. tra vida" o "El tercer hombre", donde se han señalado records de recaudación. En general los films norteamericanos dan ganancias excelentes, debido a cse sistema de seleccionar los mejores, para ser ofrecidos a un público muy cultivado, por una constante superación del cine nacional.

supuestos según los presuntos rendimientos en el mercado interno, pues los del exterior son siempre inseguros. Solo se sabe de grandes beneficios producidos en el exterior por "Las praderas rojas" (De rode Enge) y "Ditte, hijo del hombre" (Ditte Menneskebarn).

El film nacional se ve favorecido también por las dificultades de los films extranjeros, aun los mejores. Recién desde el año 1950 se permite su entrada a porcentajes, no pudiendo importarse en ningún caso más del 60 % de sus ingresos. Esto se reduce por el costo elevado de los derechos de importación y del subtitulado de las copias que debe hacerse en el país. Además, los propietarios de cines no pueden contratar las películas en bloque, o sin haberlas visto, lo cual se presame sea un recurso en favor de la calidad. En la realidad los propietarios de salas del interior contratan sus películas siguiendo los informes comerciales de la revista profesional Biograf Bladet" y las criticas de los diarios nacionales. De ahi oue la critica dancsa tenga mucha más influencia sobre el público que cualquiera otra en ci mundo

DE FILMS

BEHYE, - 1 aventuras de esta naturaleza.

pesos uruguayos), por lo cual el promedio por unidad sería de

Los daneses calculan sus pre-

de Enrique Amorina. Los estudios daneses, son en general anticuados, salvo los de la Paladium, reconstruídas en 1945, después de su destrucción por los alemanes. Todos están bien equipados de cámaras y en cuanto al sistema sonoro, presenta algunas deficiencias, uno de ellos, que no puede eliminar los ruidos de fondo. El costo de la sonorización es aún elevado, por no haberse generalizado aún la grabación mag-Les procedimientes de montaje son también lentos y difi-

LA PRODUCCION

Hay en Dinamarca cuatro empresas importantes de producción. La más antigua de ellas es Nordisk Film S. A. que existe desde 1906. Le siguen en orden de la antigüedad, la Palladium, la Saga y la Asa. No hay capital extranjero en ninguna de ellas y aparentemente tienen una sólida base económica. Las películas se financian con créditos bancarios o aportes de capitalistas. En alguna oportunidad el Estado fué tambiéa productor, en el caso del film "Por la libertad y la justicia" en el centenario de la Constitución danesa. Pero su costo fué el más elevado y no se obtuvieron los rendimientos esperados. Este fraceso puso fin

La critica musical de enton-

eas y la posterior no elogiaron

al Stravinsky director de or-

Recibieron además menciones: "1952", de Ramón Rivero Callegari; "El robo", de Lenine González: "Interludio", de Ildefonco Becciro; "Extramuros", de Nelson A. Farina y "El hijo", de Jesús Conde y Hermann Po-

Los films premiados han merecido del joven y destacado cinc-clubista de nuestro medio. Antonio J. Grompone, los siguientes juicios: . "HAY UN HEROL

EN LA AZOTEA"

damental, y el mismo se encarga del mentaje, (buena norma que merece ser imitada). Eses directores han hecho su a rendizaje en el documental o vienen del teatro a la pantalla. Directores y directores artisticos se pagan por film y además suelen tener participación en los beneficios. Los actores se centratan sin necesidad de agen-

te rubro. Los presupuestos deben calcularse detallada y prolijamente y el plan y el tiempo deben cumplirse meticulosamente pues el margen entre beneficios y pérdidas es muy pequeño.

tes, lo cual abarata también es-

Desde 1946 a 1949 los estudios daneses produjeron alredecor de medio centenar de films. Sus principales directores son: Alice O'Frederiks, Lau Lauritzen, Johan Jacobsen, Abzjorn Andersen, quienes han realizado la mayoría de los films.

En resumen las caracteristicas del cine en ese pequeño país pueden resumirse en una preocupación por el cine en función de cultura, revelado en todos los detalles de su legislación; en segundo lugar un proteccionismo hacia el cine nacional, con la misma finalidad de eliminar los grandes males del peor cine comercial y en tercer término un aprovechamiento de esas condiciones por los productores para obtener buenos films a costos reducidos,

que consideraba mediocres aptitudes del Maestro para conducir. Desde entonces, sin embargo, han evolucionado. Hoy se admite que lo que se señalaba como inexpresividad era en realidad sobriedad, condición

ésta esencial para el intérprete

de Stravinsky. Fero aun así, no creemos que los discos que el eliminación definitiva de la versión personal del intérprete; y genio ruso ha grabado sean la el día que se consiga eliminar mejor expresión de su arte. en el oyente la fea costumbre de preferir al acrobata antes ¿Por qué? En primer término porque las que al artista serio, se habrá orquestas de que se ha servido logrado ganar una batalla impara realizar esas grabaciones no están a la altura de la usada por Ansermet. (Repetimos bamos de exponer, es muy proque vamos a circunscribir la bable que Stravinsky no haya discografia crítica a comparar quedado nunca conforme con las versiones de ambos). Ya se

sabe que la orquesta de la Sui-

za Romanda goza de prestigio considerable entre las del munmodo que su infinita meticulosidad lo iba a conducir fataldo entero, y las dirigidas por mente a tomar él mismo la ba-Stravinsky (que son varias), no llegan en ningún caso tan alto. En segundo lugar porque las tuta y mostrar lo que quería decir cuando escribía sus partituras. Además, aunque parezversiones que hoy pueden adca ya demasiado, tiene su idea quirirse (algunas no han llegapropia hasta respecto a la gesdo aún al Uruguay, pero no ticulación que el director reahan de tardar) datan todas de liza frente a la orquesta. Con-1945 a esta fecha, es decir, son sidera que esos ademanes no de la era de la Alta Fidelidad. (Precisamente Petruschka por deben ser teatrales, pues en tal caso la atención del oyente se Ansermet fué la primera obra desplaza hacia esos gestos imgrabada por el FFRR Decca en pidiéndole concentrarse en lo 1945. En cambio, algunas de las único que interesa: la música. grabaciones de Stravinsky (por La gesticulación debe tener en no hablar de las antiguas graconsceuencia funcionalidad, pabaciones ortofónicas realizadas ra decirlo al modo de los arquitectos: todo lo superfluo daen Francia alrededor de 1930), son regrabaciones y carecen de profundidad: son opacas, el em-¿Cuándo se inició Stravinsky paste sonoro no se evidencia como director de orquesta? Es bien, aunque, justo es decirlo, común la opinión de que tal gozan de gran nitidez en su necho es reciente. En realidad mayoria. Todo esto resulta muy se remonta sin embargo a 1914, probablemente (y sobre todo en época en que conoció a Ernest

las grabaciones RCA) de un derigia la orquesta de la ciudad seo muy plausible de evitar la dispersion. suiza de Montreux. Una gran Y por último y fundamentalamistad unió rápidamente a ambos músicos. Para Stravinsmente, Ansermet es superior, porque tiene el genio interpreky no hay otro director como Ausermet; y, en lo referente a tativo, del cual carece Stravinsky. Sus interpretaciones son las obras del maestro ruso, es más dinámicas, los ritmos se més que probable que le asisentrechocan con limpieza, des-La primera aparición de Igor tacándose con nitidez admira-Stravinsky entre público y orble: el tema burlesco o la mequesta no fué sin embargo en lodía serena están dichos con la intención adecuada, y llegan directamente al oyente. Adeese año, sino al siguiente, en ocasión de una función a benemás, el gran "oficio" del dificio de la Cruz Roja en Ginebra. Dirigió el "Pájaro de Fuerector suizo se evidencia a cada compás, no así por cierto en 20", fragmentado bajo la forma Stravinsky, en quien puede node suite sinfónica. El resto de tarse cierta rigidez de exprelas obras del programa las disión. Si tuviéramos que definir-

lo con pocas palabras, Anser-

met es vital; Stravinsky es se-

veramente analitico. El prime-

ro da una versión dinámica, cálida; el segundo tiene algo de experiencia de laboratorio. Naturalmente que nos movemos dentro de un marco de pequenos matices. Exageramos algo la expresión para hacernos entender más claramente. Todo ello se resuelve en una pura cuestión de preferencia perso-

Pero si hemos de terminar con una advertencia útil, recomendamos al lector prescindir de las versiones de Stokowski (el cual grabó no menos de cuatro veces el "Pájaro de Fuego" omitiendo las cuatro veces el Finale) y de A. Galliera (misma obra). En cambio, recomendamos la versión que Boyd Neel, al frente de su correcta orquesta de cuerdas, hiciera de Apollon Musagete: está dirigi-

da con sobriedad y conciencia. Para terminar, he aqui la lista de obras grabadas por Stravinsky y Ansermet: Por Stravinsky. - Para Co-

lumbia: El Pájaro de Fuego, ML 4046; Fetruschya, MLA047; Consagración, ML 4092; Sinfo-nía de los Salmos, ML 4129; Sinfonía en Tres movimientos, ML 4129 B; Fuegos Artificiales, ML 4398; Canción de Doncella Rusa, ML 4398B. Para RCA: Apollon, LM 1098:

Concerto Groso en Re, LM 1096 B; Divertimento (El Beso del Hada), LM 1075; Danzas Concertantes, LM 1075 B; Orfeo, LM 1038; Misa, LM 17. Para Vox: Concierto para

violin y orquesta (con S. Dushkin), PL 6340. Por Ansermet. - Para Decca (probablemente se han hecho o están por hacerse regrabaciones London); El Pájaro de Fue-

go (arreglo en sels partes) LFX 3045; Petruschka, LXT 2502; Consagración, LXT 2563; El Be-so del Hada, LXT 2631; Sinfonía de los Salmos, LX 3047. No citamos las versiones en 78 revs., pero, como excepción, recordemos la grabación histórica del Capricho para piano y orquesta grabado hace años por Ansermet y Stravinsky, actuando éste como solista y dirigiendo aquél alguna orquesta francesa que no recordamos ahora, Una versión nueva de Monique Haas y de Ferenc Fricsay realizada en Alemania está anun-

PABLO MARE,

NOTA. - Queremos agradecer las cartas de lectores, que valoramos infinitamente, y tambiéz la fina atención del Departamento Cultural de la Embajada de Francia por el amable envío de publicaciones musicales provenientes de aquel pais.

ciada, pero no la conocemes

CINE DE AFICIONADOS

## El último concurso de Cine Club

"La Espera", Tercer Premio TH APORTE considerable al film de ficción. Realización de los cines clubs de nuestro medio lo consde Hugo Ulive. tituyen los concursos de aficionados que realizan anualmente tanto Cine Club como Cine Universitario.

Recientemente fueron exhibiias las peliculas premiadas en el último concurso de Cine-Club, las cuales denotan por lo menos una persistencia y un afan de superación en los aticionados uruguayos. Su lucha contra las adversidades y dificuitades de un medio tan poco propicio para tales realizaciones, merece el más cálido aplauco.

De cee concurso de Cine Club resultaron premiadas las siquientes realizaciones: "Hay un héroe en la azotca", Gran Premio General y primer premio al film de ficción. Realizado por Juan José Gascue y Mcca L. de Anaya.

"Miguelete", Primer Premio al Documental. Réalización de Omar G. Parada y Héctor Tramútolo.

"Prètexto", Segundo Premio al film de ficción. Realización .

ciles. Los laboratorios han pro-

gresado bastante, pese a que

aun se chocan con dificultades

principalmente por no hacerse

aún el revelado automático. El

método del color en cambio es-

tá muy adelantado en Dinamar-

ca y se ha llegado a producir

un corto metraje de dibujos

animados basado en el cuento

de Andersen "El yesquero"

(Fystogeb), realizado en Afga-

Los estudios daneses trabajan

con equipos muy reducidos, lo

cual abaratan los films, pese a

la enormidad de otros costos.

El total de personas empleadas

contando el director, el director

artístico, el equipo de sonido, el

de cámara, los trabajadores por

hora, el personal administrativo.

casi nunca pasa de 30 personas.

No hay productor en el senti-

El director es una pleza fun-

do americano.

color.

El Gran Premio correspondió en 1952, como en otros concursos, a una obra de corta duración: "Hay un héroe en la azotea", de J. J. Gascue y Meca L. de Anaya, Pocas veces es dado encontrar en el cine amateur una obra de fieción que prescinda con tan absoluta seguridad de incidencias temátias efectistas, o de "golpes" draináticos que se preven en el libreto y que no siempre se cum. plen en la realización. Las excelencias de este film están supeditadas al logro de un clima determinado, de un ambiente particular. Lo más difícil de alcanzar por el aficionado es médula y sostén de la obra.

"Hay un héroe en la azotea" centra su anécdota en el mundo de la imaginación infantil, donde el pensamiento, agitado por fabulosos relatos, transforma la realidad circundante en fantásticas apariciones: un mundo con chimeneas que se convierten en sombrios guerreros, cañones y sirenas de alarma; un prodigioso universo donde las botellas se agrupan en disciplinados ejércitos, bajo la espada de madera de su protagonista. Gascue ofrece para ello la feliz evidencia de su sentido cinematográfico; su estudio minucioso del encuadre trac aparejadas excelentes soluciones de montaje y precisión en el ritmo de la obra. "Hay un héroe en la azotea" está pensado con clara inteligencia y es tan conciso como lo exige sintesis de su contenido poético. En si, constituye una sor· prendente revelación y un vardadero tour de force, ya que obliga a confiar en la expresividad de sus partes y su unión para la sostenida comunicabilidad de un mundo alucinante. Ese mundo se ve y se palpa por el espectador. El film demuestra así cómo puede el aficionado componer un ambiente y ubicar su personaje, salvando dificultades por el encuadre y ajustando las imágenes a ua

montaje sonoro bien compuesto. \* "PRETEXTO" Confirma la madurez expresiva demostrada por "Escrito sobre el agua", obra anterior de Enrique Amorim. Amorim sabe como pocos estructurar un relato cinematográfico. Su imazen de las cosas ádquiere la frescura de un encuentro casual con la realidad, como ocurre en la marcha de la botella, sin rumbo aparente, rio abajo, portadora de un mensaje que es símbolo ocasional de protesta y esperanza para el hombre. Y mientras la mano del realizador prefiere permanecer imperceptible, la observación cinematográfica se multiplica y la cámara recorre todos los aspectos: sorprende las primeras gotas de lluvia sobre las hojas, las sigue derramadas en la tierra y en el'rlo, y al mismo tiempo que la botella va a la deriva, repitiendo el estribillo del poema, una caravana de hormigas inicia su destino de trabajo en los despojos del hombre. Hay mucha poèsia en esta película de Amorim, auténticamente dicha. La hay en la mirada inocente del mundo natural, en la "despedida" con que en el procesa

recorre el paisaje ribereño, p en el contraste de esa mundo con las deformaciones sociales

del individuo. "Pretexto" es, n tal sentido, un provechoso ejemplo para el aficionado del modo en que un relato cinematográfico debe tomar cuerpo, aproximándose a la realidad desde todos los angulos, pausando la acción, concediendo al ritmo del desarrollo una función esencial. Es de lamentar en esta realización la inconsistencia de su comienzo". "Pretexto" posee un arranque débil, diluido en una simbologia de la guerra y la destrucción, que rompe con el aplomado naturalismo de la obra. Tampoco es muy convincente la breve interpretación inicial.

\* "EL MIGUELETE" Este film, de Omar G. Parada y Héctor Tramútolo, ha sa. bido circunscribirse a un plan de filmación y cumple rigurosamente su visión del tema. Nada distrae, pues, a la cronica del arroyo, desde que nace en la confluencia de pequeños hilos de agua, hasta la pesadez y el desecho de sus tramos finales. La fotografía reune imágenes de positiva belleza, donde ci encuadre apunta los lugares más típicos y expresivos de la región; los primeros tramos de agua, hasta el perfil de las industrias, anunciado en la pelicula por la intensidad del trá-

"El Miguelete" es un buen trabajo y un ejemplo de disciplina expositiva para el género documental. Su renglón menos afortunado se da quizá en la inclusión de "El Moldava", de Smetana, como fondo musical ya que lo transitado de sus temas resta ineditez y ambientación propia al film.

\* "LA ESPERA" El film -de Hugo Ulive-

está inspirado en un cuento de Jorge Luis Borges y compone convincentemente la necesaria atmósfera de ansiedad y angus tia, que llega a la pesadilla. La luz juega un papel fundamental en esta obra y confiere a la imagen el tono requerido especialmente en la toma de exteriores. Muy bien elegidos les lugares de la acción, y si al gun recurso utilizado no puede anotarse como novedoso (el os cilar del péndulo, para acen tuar una idea de tiempo), ello demuestra una vez más, como hay formas definitivamente in corporadas al léxico cinemato gráfico, que aun conservan efi cacia expresiva. De tal modo, el agobiante proceso de "La Espera", adquiere gradualmente intensidad hasta que se resue! ve bruscamente en el impato final. Un ajustado sincronisto sonoro colabora acertadamesto